organización... y me voy a quedar con él eternamente". "Mándamelo o..... ¡¡TE DEMANDARÉ!!...". Y el Diablo, con la vista nublada por la tremenda carcajada que soltó, le contestó a Dios: "Ah Sí?? .....y por curiosidad... ¿DE DÓNDE VAS A SACAR UN ABOGADO?".

CHISTES

ÚLTIMA HORA: 1- Moratinos expulsado del funeral del Vaticano por preguntar por la viuda. 2- Ernesto de Hannover ha pedido en testamento que no desea ser incinerado. Prefiere que lo flambeen. 3- Camilla ha rechazado el regalo de la reina de Inglaterra. Era un fin de semana en el Ritz de París con chófer.

Un lepero lee en un periódico: "Alud mata a 100 personas". El tipo comenta en voz baja: Coño...qué árabe hijo de puta!

- Manolo, ¿quieres ser testigo de Jehová? - ¡Coño! ¡Pero si ni siquiera he visto el accidente!.

Durante un apagón en Lepe, quedaron atrapados dos mil leperos en los ascensores de los edificios durante dos horas... Siete mil leperos más quedaron atrapados en las escaleras mecánicas.

Ayer fallecieron 4 leperos: dos en un asesinato y dos en la reconstrucción de los hechos.

AGRADECIMIENTOS: A Pedromba, por su 1ª colaboración en L'ENTERAO: el artículo sobre el Lorca Rock en Notas. A Miguel, de La Jungla, por interesarse por tener en dicho local nuestra publicación mensual. A Mila, por el interés que ha mostrado por que le enviemos L'ENTERAO INFORMA, nuestro boletín semanal por e-mail. Al Macondo, por 5 años dando vidilla rockera en el centro de Madrid. A Motocidlón, por su deseo de poder apoyar a L'ENTERAO tocando en el Festival, cosa que no ha podido ser por culpa de nuestra falta de previsión. A Oleguer, el jugador del Barça que se ha atrevido a "fomentar valores de solidaridad, justicia o equidad" con sus declaraciones a la prensa, defendiendo a un chavalín DETENIDO por poner pegatinas contra la gestión del alcalde de Sabadell. A Dwomo, La Brassa Band, Esparzíos y la Gruta77, grupos participantes y local donde se celebrará el 7º festival de L'ENTERAO, por poner su dedicación profesional a disposición de esta pequeña publicación, para que pueda llegar a más sitios y a más gente.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO. **EN NEGRITA, LOS QUE SE LO IMPRIMEN ELLOS MISMOS**. - AIDA, C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). EL CHISCÓN (C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). ALMACÉN DE VINOS "GERARDO", C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). LA NOTA, C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). EL GRITO. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). CARAMPA. Albergue juvenil R. Shirrmann, (en la Casa de Campo). (MDR). BAR EL RIBERO. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). LOLA-LOLA. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). EL JUGLAR. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). A DIARIO. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTA77. C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). VKAOS. C/Párroco Emilio Franco,11 .Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN. Av. de los Fueros, 36. (MDR). EL LAMENTO DEL LAGARTO. C/ Arganzuela, 15. La Latina. [MDR). PUB CHINASKY. Pza San Esteban, 2. (GUA). LA PILUKA. Plaza de Corcubión, 16. Bº Del Pilar. (MDR). LA SENDA DEL TIEMPO. C/ San Roque, 51, (PAR). EL LOCAL. C/ Tres Peces, 34. Lavapiés. (MDR). EXCÁLIBUR. c/ Sanz Raso. Vallekas. (MDR). JIMMY JAZZ. C/ Payaso Fofó, 24. Vallekas. (MDR). MALOKA. C/ Salitre, 36. Lavapiés. (MDR). CIENFUEGOS. Piedralaves. [AVI]. ROCK'N'ROLL SINGLE. Avda. Buenos Aires, 2. ValleKas. [MDR]. DR. JEKYLL. C/ Puerto Pajares, 3, ValleKas. [MDR]. LA CASA DE LOS JACINTOS ASOCIACIÓN CULTURAL. C/ Arganzuela, 11, La Latina. [MDR]. MACONDO. PZA. De la Morería, 1, esq. C/ Caños Viejos. La Latina. (MDR). LA CABAÑA. C/ Mariano Vela. Usera. [MDR]. Usera. (MDR). ESCUELA POPULAR DE PERSONAS ADULTAS DE PROSPERIDAD. C/Luis Cabrera, 19. Prosperidad. (MDR). AMBROSIO. C/ Bolsa. Centro. (MDR). RUTA 36. C/ José Anespere, 36. Usera. (MDR). RAÍLES. C/ Autogiro, 7. La Alameda de Osuna. (MDR). EL ELEFANTE GÜIN. C/ Imperial, 18. La Latina. (MDR). LA TAURINA. Casavieja. (AVI). ZÉ, C/ Santa Ana, 6. La Latina. (MDR). **CRUI. C/ Sta. Creu nº 6A. Palma de Mallorca. (BAL)**. LA KARPA, Casavieja, (AVI**). EL AGUJERO DE WALLY (Locales de Ensayo) C/Platino 37 45200 Illescas (TOL)**. HACKLAB DE USERA, C/ San Francisco El Grande, 8. USera. [MDR]. **KOLECTIVO DE ACCIÓN KONTRASISTEMA. Distribuidora KAKS / CNT. C/Murillo s/n (Lokal de CNT). (SEG). R PUNT C/ Hospital, 56. La Capella. (BCN)**. PERLA. Casavieja. (AVI). SHIVA. Casavieja. (AVI). LA JUNGLA. C/ Santa Julia, nº 28. Vallekas. (MDR).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.

L'ENTERAO

Número 99 **MAYO 2.005**

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE)
C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net lenterao@gmail.com Web http://www. sindominio.net/lenterao

"Lavando el dinero de la mafia, apoyando al fascismo mundial; 'Amaos los unos a los otros'... dice el asesino" L.P.R.

Con la cita decimos adiós al mayor genocida del siglo 20 y de lo que llevamos del 21. Sí, nos referimos a ese loco que iba por el mundo con el "creced y multiplicaos" o con "el condón es malo" y que ha llevado a verdaderas oleadas humanas a matarse entre sí o, como mínimo, a morir de hambre y enfermedad. ¿Hace falta más explicación o se entiende que nos referimos a la recientemente fallecida cabeza visible de la iglesia?. De dicho óbito podréis leer un comunicado del Komando Leproso en la sección Artículos/Opinión, así como un texto sobre la continuidad con esta política oscurantista que va a aplicar su sucesor.

En fin, en un nº que sale en vísperas del 1 mayo, (no olvidéis la Manifestación para ese día convocada por CNT Madrid: Valdeacederas - Cuatro Caminos a las 12:00h), os hacemos también un llamamiento a la mani en pro de la Legalización que se realizará saliendo de Sol, el 7 de mayo a las 7 de la tarde (ver Alucine), denunciamos también la represión contra la protesta en favor de los centros sociales que se celebró en Usera el 2 de abril, el cierre del CSO La Lata, en Segovia, del Ateneo de Vilanova, el cierre de la radio libre Desencadena Usera, comentamos la lucha de los chavales para que el edificio de la Tabacalera en Lavapiés se convierta en un centro para la cultura del vecindario y no en otro nuevo centro comercial o la proclama de los artistas de Reclama Las Calles y no nos callamos mil tropelías más de diversas "instituciones" contra la gente de a pie. Ah, y os rogamos que prestéis atención al llamamiento de Auri, que desea conocer a gente del movimiento okupa en Andalucía.

En el plano más cercano a los mindundis que llevamos adelante esta publicación (Actividades), decir que hemos iniciado con los chavales que han quedado llevando adelante Los Jacintos, un proceso de apoyo dirigido a que este local del barrio de La Latina no tenga que cesar en su actividad de índole culural y autogestión vecinal y que este local será nuestro enlace para apoyar la lucha de La Tabacalera. También recordaros que se acerca el VII Festival de L'ENTERAO.

Además, y como siempre, este nº se completa con anuncios y crónicas de conciertos, los cuentacuentos del Grito, comentarios sobre fanzines y libros que llegan a nuestra redacción, muchas más actividades, noticias y convocatorias y algo de cómic (poco, pero queremos arreglar eso) y humor.

En la parte que toca a la distribución en los locales, lamentamos profundamente el cierre de La Lechería y despedimos a los lectores que nos seguían en ese local de La Latina. Después, saludar a La Jungla (C/ Santa Julia, nº 28. Vallekas. (MDR)), a cuyos habituales y recién llegados les abrimos las páginas de L'ENTERAO para que nos envíen sus colaboraciones y a los que pedimos también ayuda para sacar las copias necesarias para que esto siga sin venderse y sin publicidad.

Hale, nos vemos en la mani de la AMEC del día 7 y, antes, en el aniversario que el Macondo celebra el 6 en la Gruta77 (ver Actividades). Hasta el nº 100.

ACTIVIDADES

VII FESTIVAL DE L'ENTERAO: CERRADO EL CARTEL

Tras arduas gestiones, no exentas de problemas de diversa índole, el festival que celebrará los 100 números de esta pequeña publicación ha quedado cerrado y visto para sentencia.

Nos hubiera gustado poder contar con más artistas, para llegar a los dos días de festival cuyos dos objetivos son y serán siempre dar a conocer la revistilla y cómo funciona para que más gente pueda ayudarnos a sacarla sin que les cueste dinero a los lectores. Pero la cosa no ha podido ser, pues esos artistas han de mirar primero por su pan y luego ya verán si les queda tiempo para ayudar a L'ENTERAO por una cantidad menos que simbólica.

Así las cosas, el evento en cuestión será, como los últimos cinco, en la sala carabancheleña Gruta77 (C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. <M> Oporto), el viernes 24 de junio (sí, justo el día después del sarao de la Hoguera de San Juan en el Parque de la Cornisa) a las 23:00 horas. Por ocho yurops de nada podréis ver 3 pedazo de actuaciones 3:

- Tras la tradicional canción que abre siempre el acto, abrirán el fuego los **Esparzíos**, desde Parla, con su caña Punk-Rock (o algo) desde Parla, y presentando la edición de su maketa en directo grabada en la Senda Del Tiempo. Unos chavales que, con actitud y tesón, están empezando a ver, aunque sea mínimamente, los frutos de su gran trabajo, ensayo tras ensayo y bolo tras bolo. No os extrañe verles teloneando próximamente a grandes formaciones del panorama estatal muy de su estilo.

- Después de ellos y de un breve descanso para visitar la barra del bar, subirá al escenario la divertida **Brassa Band**, esa agrupación de metales y charanga que alegra con un repertorio tremendamente variado de clásicos de todos los estilos y épocas las calles de Madrid (y de la localidad que les pongan) cuando la policía les deja, claro. Esta actuación es apta (y recomendable) para todos lo públicos. Punkis y jevis incluidos.

- Para terminar, y como gran colofón y delicioso postre, **Dwomo** nos tienen preparado un concierto, que hará, seguro, las delicias de niños y grandes, y del que nos han augurado grandes sorpresas (?). Se hallan presentando su nuevo disco "Hijos de un Domador", que ha supuesto un cambio significativo de su Cosmic-Cocktel desde "Osinaga". Pero, como también difieren mucho de un concierto a otro, los que les conocemos podemos asegurar que la sorpresa está asegurada. Los que no les conozcáis, venid preparados para todo, que son la originalidad personificada.

Todo ello estará amenizado por la pinchada de **P.D. Indio**, que seguro que conseguirá, con su buen hacer, unificar todo este birlibirloque de estilos. Por parte de los mindundis, deciros que algunos subiremos al escenario a contaros de qué va esto y otros a soltar gallitos (como Diego con su joía canción), y que trataremos de alegraros los descansos con alguna sorpresa propia.

Resumiendo, un festival con arte, diversión y caña y, creemos, al alcance de los bolsillos de cualquiera. Si alguna vez has querido ayudar a esta publicación que no te cobran si la coges en tu bar habitual, o a otro local al que te has desplazado por lo que sea, aquí tienes tu oportunidad acudiendo.

Para terminar, agradecer a la sala y a los grupos participantes este apoyo que nos brindan, y dispensar a todos y cada uno de los grupos con los que hemos hablado en un principio y que han mostrado una muy buena disposición que agradecemos igual, pero luego, por circunstancias exclusivamente profesionales, la cosa no ha podido ser. Como hemos dicho, lo primero es el pan, pero que sepáis que lo segiremos intentando en próximas ediciones. Somo así de pesaos. *La Redacción*

2004 para conmemorar y celebrar el 20y10 zapatista, es decir, los veinte años de la fundación del EZLN (17-11-83) y los diez del levantamiento armado de los indígenas en Chiapas (1-1-94).

Con un total de 192 páginas de las que 60 son a todo color, en diversas formas literarias este libro contiene 38 textos escritos de 30 autores de distintos lugares (México, Francia, Brasil y el Estado español), así como 82 fotografías, 17 dibujos de mayor o menor tamaño y una historieta o comic de 3 páginas, también todo ello de diferentes artistas de aquí, allá y acullá. Asimismo, entre otros "detalles" que podrás ir descubriendo, el libro lleva adjunto un DVD de 35 minutos con imágenes que acompañan a la entrevista que sobre "Chiapas y el Zapatismo" pudimos hacer el pasado febrero de 2004 a Gloria Muñoz Ramírez (periodista mexicana, autora del libro "EZLN. 20y10. El Fuego y la Palabra").

Todos los fondos que se recauden con este "más que un libro", serán destinados íntegramente para apoyar el proyecto autogestionario de un Hospital que el Municipio Autónomo y Rebelde "Ricardo Flores Magón" está construyendo en La Culebra, esto es, en el corazón de la selva Lacandona (Chiapas-México), para poder dar el debido servicio sanitario a las 112 comunidades en resistencia que conforman dicho Municipio Autónomo, constituido en abril de 1998 y hermanado con CGT desde julio de ese mismo año. *Comisión Confederal de Solidaridad con Chiapas de la CGT - Envío de "Patxi Irurzun" <pirurzun@terra.es>*

AL CIERRE

GRACIAS, OLEGUER, POR SER COMO ERES

Al cierre de esta edición nos llegó una noticia inaudita sobre un jugador de fútbol (nosotros fuimos los primeros sorprendidos, pero luego la entendimos al leerla): Oleguer, que "dedicó su primer tanto con el Barça a un chico de 14 años de su ciudad, Sabadell, detenido por colgar pegatinas contra la gestión del alcalde". Con la boca abierta todavía, pudimos saber de estas declaraciones suyas en Catalunya Radio: "Antisistema significa hacer una crítica al sistema actual. Yo no estoy planteando ninguna solución, porque no la tengo. Simplemente, lo que me cuestiono es que el mundo se tenga que regir por criterios económicos y por valores como el egoísmo o el individualismo. Es mucho más bonito y coherente fomentar valores de solidaridad, justicia o equidad" o que lo que pretende es "plantear un clima de convivencia y que Sabadell sea una ciudad más amable". Nos hubiera gustado extendernos más en el interior, pero el espacio y el tiempo nos lo impiden, pero bueno, nos vale con celebrar que haya todavía gente con cerebro y corazón por el mundo... y con los cojones de decir lo que piensan a los medios. *La Redacción*

TXORRADA DEL MES

INGENIEROS, ABOGADOS... Y LA OTRA VIDA

Se murió un ingeniero y se fue a las puertas del Cielo. Sabido es que los ingenieros por su honestidad siempre van al cielo. San Pedro buscó en su archivo, pero últimamente andaba un poco desorganizado y no lo encontró en la maraña de papeles, así que le dijo: "Lo lamento, no estás en listas...". De modo que el ingeniero se fue a la puerta del infierno y le dieron albergue y alojamiento inmediatamente.

Poco tiempo pasó y el ingeniero se cansó de padecer las miserias del infierno, y se puso a diseñar y construir mejoras. Con el paso del tiempo, ya tenían ISO 9000, sistema de monitoreo de cenizas, aire acondicionado, inodoros con drenaje, escaleras eléctricas, equipos electrónicos, redes de telecomunicaciones, programas de mantenimiento predictivo, sistemas de control visual, sistemas de detección de incendios, termostatos digitales, etc., etc., etc. ... y el "Inge" se hizo de muy buena reputación.

Un día Dios llamó al Diablo por teléfono y -con tono de sospecha -le preguntó: "Y ¿qué?... ¿cómo estáis por allí en el infierno?" "¡¡Estamos a todo trapo!!! Tenemos ISO 9000, sistema de monitoreo de cenizas, aire acondicionado, inodoros con drenaje, escaleras eléctricas, equipos electrónicos, Internet, etc. Oye, apúntate mi dirección de mail, es: eldiablofeliz@infierno.com ¡Y no sé cuál será la próxima sorpresa del ingeniero!". "¿Qué?, ¡¿QUÉ?!. ¿Tenéis un ingeniero allí?? Eso es un error, nunca debió haber llegado ahí un ingeniero. Los ingenieros siempre van al cielo, eso está escrito y resuelto ya. ¡Me lo mandas inmediatamente!". "¡Ni loco!. Me gusta tener un ingeniero en la

Si lo que queréis es colaborar directamente con la publicación, podéis usar el e-mail y mandarles lo que queráis a comicsalvajes@hotmail.com. Ah, y también tiene una web: http://gruidosalvajes.e.telefonica.net *Diego*

NUEVO ÁLBUM DE SUPERYONI: DIMENSIÓN TURULO

Guión y dibujos de Nacho Galilea. 56 págs. interiores a B/N. Cubierta plastificada a color. 21 x 29,7.

La Gente de Produkziones Infinitas nos vuelve a mandar un sobre con más publicaciones de su cosecha, y una de ellas es este excelente trabajo, el segundo dedicado a la vida de este "héroe politoxicómano de nacimiento, que hace de su drogadicción un bien social sin pretenderlo".

En él podemos saber de las andanzas de este contrahéroe en el universo de unos dibujos animados corrompidos por el malvado... ejem, no me quiero extender más para no pisaros esta magnífica aventura, completada con tiras y viñetas por doquier, recortes de prensa sobre el anterior álbum, fotos del barrio donde nació y un breve comentario del autor.

Resumiendo, podemos decir que el cómic underground en este país no ha muerto del todo y que su humor suburbial conquistará vuestros corazoncitos, así que solicitadlo a vuestro librero habitual si no lo tiene, dándole las direcciones de esta productora independiente:
Produkziones Infinitas: Apdo. 27 . 28660, Boadilla. Madrid. Tels 91 413 66 28 - 651 97 22 69 (Cat.) 616 01 48 10. produkzionesinfinitas@yahoo.es

Y que sepáis que queda pendiente todavía que os hablemos en esta sección de otro engendro más de esta productora, que ya os mencionamos en pasadas ediciones: Atumoe!, el fanzine infinito, del que también tenemos una copia y para el que haremos una reseña lo más detallada posible en nuestro nº de junio. Mucha suerte en futuras andanzas. *Diego*

NUEVO NÚMERO DE LA REVISTA EKINTZA ZUZENA

Ha salido a la calle el número 32 de la revista libertaria "Ekintza Zuzena".

Algunos de los temas de este número son: Pobres, pero rentables; Urbanización y destrucción; TAV, dominación a alta velocidad; Sobre las limitaciones de la red por un «tren social»; Las luchas sociales en perspectiva; Idiomas minorizados y globalización; El desarrollo de la industrialización y sus riesgos (una introducción a la historia del luddismo); Feminismo y autocrítica; Objeción escolar; Una historia del naturismo libertario (1890-1939); Internacionalismo: sombras e ilusiones de un mundo globalizado; Sobre la pervivencia del anarquismo; entrevista con el grupo musical Motor-Sex; Cine político en la Berlinale. Además las secciones habituales: reseñas musicales y de publicaciones escritas, libros, cómics, relatos, teatro, humor…

ekintza zuzena
aldizkari libertarioa

Contacto, información, distribución, etc.: ekintza@nodo50.org - ekintza@sindominio.net - http://www.nodo50.org/ekintza *Envío de boletin@lahaine.org*

BYBLOS

LIBRO SOLIDARIO: MIRADAS, ECOS Y REFLEJOS… DEL ZAPATISMO A LA UTOPÍA Y VICEVERSA

El libro se ha editado con el fin de recaudar fondos para construir un hospital en La Culebra (Chiapas, México, el mundo...). Esos fondos estaba previsto llevarlos a principios de abril de este año. Así que os agradecería que -a aquellos que os interese el tema, por supuesto- difundierais el mensaje y a los más osados o desahogados incluso os invito a haceros con él, al módico precio de 18 euros. Podéis pedirlo en esta dirección: info@cgtchiapas.org

Un libro que nace al calor de los acuerdos del último Pleno Confederal de CGT en noviembre de 2003, como parte de la campaña que la misma decidió y viene desarrollando durante todo el año

V ANIVERSARIO DEL MACONDO: UN CLÁSICO DE LO GROTESCO

El Macondo celebra su 5º aniversario el viernes 6 de mayo en la Gruta77. Este garito, que empezó su andadura hace 5 años siendo refugio de los rockeros del Barrio de la Morería, es hoy todo un clásico del Rock'n'nRoll t el Power-Pop en Madrid.

Este Rock'n'nRoll Bar, situado en la Plaza de la Morería de Madrid, cumple 5 años y se tira el folio con sus clientes y todos aquellos que quieran asistir a la fiesta-desmadre que se celebrará el viernes 6 de mayo en la sala Gruta77 a partir de las 22:30 con tres grupos garajeros que actuarán en este orden: Para empezar la fiesta, **Miracle Kings**; les seguirán **Los Simios**, con su espectáculo homínido y, como plato fuerte de la noche, en 3er y último lugar tocarán los **Fumestones**. El resto de la juerga estará amenizado por diferentes pinchas garajeros hasta las 5:30 a.m. Todo elllo por 6 euros de nada, taleguito de los de antes, si sacas tu entrada anticipada en el propio Macondo o en la Gruta77, y 8 en la taquilla el mismo día del concierto. El alcalde, por motivos de agenda, ha excusado su presencia. *Pacondo*

LA FUTURA COLABORACIÓN DE L'ENTERAO CON LOS JACINTOS

La A.C. Los Jacintos (C/ Arganzuela, 11. Madrid), muy próxima a la sede mindundi, ha tenido un proceso de mitosis de cuya división ha surgido un grupo de gente que ha querido trasladar sus actividades al antiguo local del Tesauro (C/ Ave María, 18). Esto ha provocado que haya menos gente para llevar adelante el local de la C/ Arganzuela y nos hicieron un llamamiento (a nosotros y a más colectivos) para ayudarles en la tarea.

Desde L'ENTERAO no tuvimos más remedio que pasarnos por la reunión, por dos motivos: empatía, ya que sabemos mejor que nadie lo que es quedarse en cuadro haciendo una actividad no lucrativa, y egoísmo, ya que no queremos que un local así, con actividad cultural real, participativa y autogestionada, desaparezca del barrio.

Así las cosas, primero Pinchos y luego Diego, se pasaron por sendas reuniones para darle forma a la futura colaboración (más bien de los mindundis hacia el local) por medio de propuestas, siempre dentro de nuestras posibilidades. No sabemos si cuajarán, pero os las relatamos aquí, por si os interesara alguna:
- Cesión de nuestra biblioteca y fanzinoteca, actualmente muertas de risa en el HackLab, para su uso en el local.
- Creación de un Taller de Juegos para el inicio de la semana. En principio se piensa en juegos de simulación y de rol, pero serán los participantes los que decidan.
- Programación de actuaciones y alguna que otra fiesta, para ayudar al local a superar sus problemas económicos.

Como muestra, leed esta convocatoria en la que abren la asociación a la participación de cualquiera que lea esto: SE BUSCAN PROFESORES <<Hola chicos, soy Ana de "La Casa de los Jacintos" buscamos profesores para organizar talleres de: Música (Guitarra, Armónica, Flauta dulce, Canto), Danza (Flamenco...), Idiomas (Inglés, Alemán, Chino, Árabe...), Cuentacuentos, Yoga, Taichi, Masajes, Papiroflexia, Dibujo de cómic, Plantas medicinales, Títeres, Malabares, Mitología, Escritura... De todo esto, o de cualquier cosa que os apetezca desarrollar en nuestro espacio cultural. Podéis mandarme un mail, para organizarnos: Ana González - nigomo79@hotmail.com>>

Resumiendo. Aunque no sabemos el tiempo que nos dejará este boletín para participar, no nos vamos a quedar con los brazos cruzados, viendo como se desaprovechan las enormes posibilidades de tan buen local (y mejores asociados) sito en el corazón de La Latina.

Por supuesto, y aunque nos pille algo más lejos, haremos por acudir al local de Ave María nº 18, ver qué proyectos tiene allí y, ¿porqué no?, si lo tienen a bien, dejarles allí mensualmente este su boletín. Y que desde ambos sitios apoyaremos y difundiremos las convocatorias de los chavales de La Tabacalera (ver Convocatorias). A todos, mucho ánimo y mucha suerte. *La Redacción*

LA PILUKA: ENCUENTRO COPYLEFT EN SEMANA CULTURAL

Plaza de Corcubión, 16. Bº Del Pilar. (MDR). pilab@listas.lapiluka.org

Dentro de la semana cultural que se está organizando en la piluka para mediados de mayo está prevista una charla/encuentro copyleft. La idea sería relacionar copyleft y cultura popular, cómo puede estar relacionado el uno con la otra, a lo mejor historia y sobre todo reunir ejemplos de copyleft en diversos ámbitos de la cultura.

El evento está programado para el jueves 12 de mayo en la escuela de adultos del barrio del pilar. Nos gustaría que se avisara a quien pudiera estar interesada en acudir y compartir su visión/experiencia con el copyleft en el ámbito cultural de su interés. *Pilab - Envío de antonio <atd@barahacks.net>*

PRÓXIMOS CUENTACUENTOS EN EL GRITO

Todos los miércoles a partir de las 22:00. Entrada Libre y con invitación a queimada en El Grito (C/ Isabelita Usera, 73): - 4 de mayo: JUANAN, desde Barna. - 11 de mayo: ANTONIO GONZÁLEZ, desde Elx. - 18 de mayo: CAROLINA RUEDA. - 25 de mayo: Jorge Olaya.

II JORNADAS FRENTE DE SOMOSIERRA

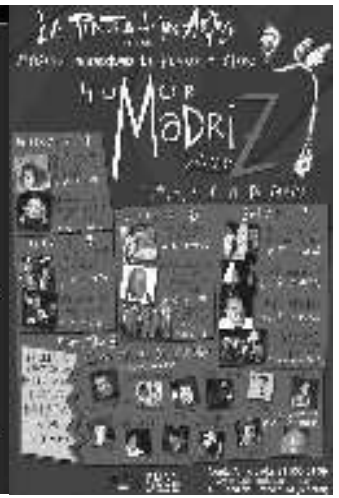
Me pongo en contacto con vosotros para daros a conocer la realización de las II Jornadas de recuperación de la Memoría Histórica del Frente de Somosierra de la Guerra Civil Española.

Tras el esfuerzo realizado tanto por parte mía, como por colaboradores, os pedimos un mínimo de ayuda por vuestra parte intentando difundir, en la medida de lo posible, este proyecto que no pretende otra cosa más que la de dar a conocer otra parte de nuestra historia que se ha querido olvidar.

Este año, las Jornadas se realizarán en el municipio de El Berrueco (N-1, Sierra Norte de Madrid) trás la negativa del Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya de cedernos la Casa de la Cultura por, según ellos, tener el local ocupado y por "No querer abrir viejas heridas".

Nosotros no somos militantes de ningún partido político ni fundación de ningún tipo, sólo buscamos el mostrar la historia y por lo tanto no entendemos esa postura.

Sin más. y agradeciendo por adelantado la ayuda que nos podáis prestar, os adjunto el Cartel de las Jornadas. Un saludo y gracias. *Jose Antonio Martín Serrano. Director del Proyecto - el.kote@gmail.com*



FANTAZINES

SECUACES DE LA ANARQUÍA NÚMERO 1

Ya ha salido el número 1 de "secuaces de la anarquía", que ha tardado un poco desde el número 0. Como la otra vez, hacemos un llamamiento para que nos mandéis artículos, poemas, noticias, dibujos, cómics... para el número 2.

Si no tenéis ni este ni el número cero, nos los podéis pedir, o podéis bajarlos de la web www.accionvegana.org que nos lo distribuye. Si tenéis algún problema para imprimir el formato pdf, os lo podemos mandar en rtf. Podéis pedir toda clase de información en llavors@nodo50.org. *Envio de incivic@yahoo.es*

EL GRUÑIVERSO: Nº 0

En una de nuestras visitas a Los Jacintos, hallé este fanzine, realizado por la gente del taller de cómic de la A.C. Gruñidos Salvajes, muy cercana a la anteriormente mencionada, tanto cultural como geográficamente.

En formato A4 doblado y grapado, este ejemplar tiene 36 páginas en B/N (aunque portada y contraportada preentan un llamativo fondo amarillo) y es gratuito.

Dedicado al mundo del cómic, pero con un aporte de convocatorias de Gruñidos Salvajes y otros colectivos, los dibujos son de una calidad amateur, casi naif, pero los guiones que los soportan son de bastante complejidad, utilizando muy pocas veces el recurso del humor. La denuncia social, el absurdo y las adaptaciones de chistes también hallan hueco en esta publicación. También incluye una separata de nombre El Agujero Negro, de un tono mucho más transgresivo y corrosivo (que, personalmente me ha gustado más).

Respecto a las convocatorias que mencionaba, aparte de las del propio local, en este nº vienen mas: Street-Art o las plantillas como nueva forma de expresión callejera, el colectivo Art-expresa, creaciones artísticas muy lejanas al consumismo o La Danza Toma Las Calles, otra manera de reclamar el espacio ciudadano.

Resumiendo, una buena iniciativa de esta gente, a la que os podéis sumar tanto personándoos en su local (Plaza del Campillo del Nuevo Mundo, 2. Madrid) o llamando al tel. 91-5270704. Allí os informarán de más talleres y actividades que llevan adelante.

ir calentando al público nos visitó **Enrique Boix**, que ya nos había entretenido antes en anteriores actuaciones con cuentos, entre otros, de Manolito Gafotas.

Como es habitual en sus espectáculos, empezó con una ovación "espontánea" y nos contó algo sobre la exhibición que venia posteriormente. De esto pasó a una clase de sexualidad, donde hubo reparto de condones, ayudado por una chica del público llamada Laura. Juntos, leyeron y comentaron, e incluso lo pusieron en parte en practica, las instrucciones de uso de un condón. Siguió hablándonos de aspirinas, paracetamol, consultorios de médicos, para pasar a hablar del peso del alma o de una mujer que había tenia 131 orgasmos en una hora y de las consecuencias filosóficas, y no tanto, de este hecho.

Después del descanso, el diaporama. Éste está realizado por la asociación AFOTO, que es una asociación fotográfica, cuya base de operaciones se encuentra en la asociación Mariano Muñoz y donde se imparten, entre otros cursillos, talleres de fotografía para amateurs o iniciados, o más avanzados incluso. El montaje en sí, consistía en las imágenes de cinco aparatos de diapositivas, que venían acompañados por música y una "voz en off". En esto, ayudo en algunas partes Enrique, el cuenta-cuentos que actuó. Era con cierto contenido erótico, y después de una breve introducción, sobre los tipos de "-ismos" (nacionalismo, egoísmo, etc.) se entró al tema que querían tratar, el erotismo.

La mayoría de las fotos, casi todas, habían sido hechas por quien realizó el montaje, y los modelos utilizados eran amateurs, amigos de los fotógrafos. Aunque el montaje era correcto, se perdía un poco el hilo de lo que nos contaba la "voz en off" debido sobre todo al uso, a veces incluso podía parecer excesivo, de palabras que no se suelen utilizar en la vida diaria. Gustó a mucha de la gente que asistió, algo que se notó por el aplauso posterior, aunque también se oyeron comentarios de disgusto. Esto fue debido, a lo mejor, a lo "especial" del espectáculo, que se salía de lo habitual a lo que nos tienen acostumbrados en El Grito.

En resumen, una noche entretenida, y una buena actuación de Enrique, en su línea. Sobre El diapo, fue correcto en cuanto a composición, no se hizo muy largo, y siempre se agradece ver cosas nuevas. Que no todo en la vida es cuento. A veces, una imagen vale más que mil palabras.

27 de abril.- Era la primera visita de **Patricia Ortega Cano** que nos traía el espectáculo "IL MIRACOLLO". Empezó con una despedida ya que llegaba con una maleta, pero no se despedía del público. Luego nos dio una pequeña sesión de clarinete con la que consiguió la atención de los asistentes. Tras la presentación donde nos dijo que era fría, racional y moderna paso a los insultos como fea, flaca o narizota.

En todo momento interactuaba con el publico, ya que lo siguiente fue jugar al escondite. Después se puso a pensar y nos realizo tres números, uno de una procesión, otro de un fantasma y otra de una chica al estilo "femme fatal". Con este ultimo pidió la colaboración del público para organizar un baile con muchos voluntarios. Con esto se fue al descanso con la excusa de hacer pipí.

Hay que comentar que en todo momento el espectáculo era apoyado por un colaborador que llevaba la música e iluminación.

Continuó preguntando al público que "que queríamos", contó hasta 3, para pasar a dar globazos y acabar con una guerra de hortalizas con el publico. Seguía contando y haciendo el amago de irse. De repente, anunció su embarazo, y realizo otro número relacionado con Dios y los 12 apóstoles, para continuar con un con una transformación del conjunto de "niño y mamá" y realizando un karaoke de voz virginal. Después de esto decidió construir un hogar y tener un parto con un ayudante del público (sospechamos que el padre de la criatura). Quedando al final el escenario con cierto caos, que suponemos buscado por la artista.

En resumen un espectáculo propio, muy personal, que gustó a todo el mundo en general, algo que se denotó por la ovación de aplausos al final. En todo momento muy interactivo y hasta cierto punto multimedia, con luces, músicas y bastante atrezzo. La artista tenía cierta prisa y no se quedó ni a la queimada posterior, aunque esperamos que otro día vuelva con más espectáculo y esa vez se quede algo mas a disfrutar de El Grito. *Tizo y Diego. Os Wardianes Da Queimada*

ACTIVIDADES REALIZADAS EN ABRIL

El buen tiempo va llegando y ya nos vamos descongelando de los fríos pasados. Eso se nota en un incremento de la actividad en todos los frentes.

A la presentación del nuevo disco de Dwomo (ver Notas) y el cumpleaños de principio de mes, un éxito pues no quedó ni una gota de sangría en el bidón Filemón, se sucedió el concierto de Marcha Hormiga del 8 de abril, con Bodega Bodega como teloneros, al que acudieron, como enviados especiales de L'ENTERAO, Susana y Honorio, que se divirtieron bastante con los campeones del concurso de Rock de esta sala madrileña el año pasado. De ambos grupos son las fotos que ilustran este texto.

También tuvimos dos reuniones con la gente de Los Jacintos y de cuyo contenido ya os hemos hablado unas líneas más arriba e intentamos, pero no pudimos, participar en la Revista Caminada, una iniciativa de actividad en la calle de los chavales de la Tabacalera y de los que podéis saber más en Convocatorias.

La segunda presentación del disco de Dwomo nos coincidió con la quedada leprosa del fin de semana del 22 de abril y de ella sólo pudimos saber de oídas. La salida de los leprosos, encuadrada en el 10º Aniversario Lepras Tour 2005 (por el culo te la hinco), fue a las fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy, en el que la sección Papá Levante del Komando acogió a las secciones madrileña y murziana, no permitiéndoles que les faltara de nada durante su estancia en esta bellísima localidad alicantina. Desde aquí queremos darles las gracias y pedirles perdón por las molestias.

Y, como siempre, no faltamos al cuentacuentos de El Grito ningún miércoles, como podéis deducir por las crónicas de éste en la sección Tablas y cuyo programa de mayo se halla en esta misma sección.

Mayo se presenta plagado de conciertos, manifestaciones, fiestas y un largo etcétera de cosas que hacer que no son ni ver la tele ni ir al centro comercial. Anímate, sal de tu piso de 30 metros cuadrados y haz de la calle tu espacio vital. *Diego*

ALUCINE

MANIFESTACIÓN POR LA LEGALIZACIÓN, 7 DE MAYO. CONVOCATORIA DE LA A.M.E.C.

Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis. Nº RSCM: 15.281. C/ Salitre, 23, bajo. 28012 MADRID. Tel (y fax, avisando previamente por teléfono): +34+(9)1+530 33 64 . amec@ctv.es - http://www.ctv.es/USERS/amec

Es un placer para la A.M.E.C. ponerse en contacto contigo para anunciarte la convocatoria de la mani de este año, que una vez más, se convoca junto a la Federación de Asociaciones Cannábicas.

Creemos que tras el éxito de la movilización del año pasado estamos en condiciones de echar toda la carne en el asador para intentar superar el récord de asistencia de hace un año. Además, es hora de recordarle a Zapatero que, cuando habla de los derechos sociales, se acuerde de aquellos ciudadanos mayores de edad que ejercitan su derecho a consumir sustancias declaradas ilegales por las autoridades pero sin duda menos dañinas que otras drogas toleradas. Por otro lado, estamos ante un momento interesante, ya que hemos detectado en los últimos meses tímidos intentos, por parte de medios de comunicación afines al Gobierno, de lavar la imagen del cannabis. Todo esto obedece al hecho de justificar ante la opinión pública el reparto de cápsulas con cogollos de marihuana triturados (nada de productos sintéticos) que se va a empezar a hacer en Cataluña antes del verano.

Este año, entre nuestras múltiples reivindicaciones habituales queremos destacar la que se refiere al fin de las multas. Cada año se sigue multando a más de 100.000 consumidores en todo el

Estado con los consabidos 300-450 □, lo cual es tremendamente injusto. Cuando estaba en la oposición, el PSOE criticó las multas por desproporcionadas y arbitrarias, mientras que el PP las defendía con el argumente de que eran la única arma para reducir el consumo. Pues bien, a tenor de las últimas encuestas vemos que tampoco han conseguido ese objetivo. Ahora mismo las cifras de consumidores se han duplicado desde 1992 (el año de implantación de la Ley Corchera) y el Ministerio de Sanidad (de quien depende ahora el Plan Nacional Sobre Drogas), maneja unas cifras oficiosas que hablan de más de cuatro millones de consumidores, de los cuales unos 500.000 serían además plantadores de marihuana. Viendo que las multas no reducen el consumo, es hora de que el Gobierno se plantee su fin.

Esto es todo por ahora. Ya sabes donde está tu sede y te recordamos que cualquier ayuda será bienvenida. Nos vemos el 7 de mayo a las 7 de la tarde. *A.M.E.C. Madrid. 15 de abril de 2005*

ALEMANIA: HACIA LA LEGALIZACIÓN

No se castigará en Berlín la adquisición de 10 gramos de hachís para consumo personal. El 5 de abril, el Senado liberalizó su consumo estableciendo que incluso 15 gramos no deberían por norma ser sancionados. La mayoría quería que el límite se estableciese en 30 gramos, pero Cdu se opuso. Hasta el momento presente, la máxima cantidad no sujeta a sanción era de 6 gramos. *SUEDDEUTSCHE ZEITUNG - Envio del Bulletin Antiproihibitionist - liafax@radicalparty.org*

CONVOCATORIAS

POR UN INFORME ACERCA DE LOS MONUMENTOS FRANQUISTAS QUE AÚN PERMANECEN

En agosto del año 2002 solicitamos al Alto Comisionado para los Derechos Humanos de la ONU, con sede en Ginebra, que instara al gobierno español a que retirase todos los monumentos y vestigios públicos del franquismo porque nos parecían incompatibles con la dignidad de las víctimas de la dictadura. Ahora, ante el revuelo que ha producido la retirada de la estatua de Franco de Madrid estamos tratando de hacer un informe sobre la situación de los monumentos franquistas a lo largo y ancho del Estado.

Por eso os agradeceríamos que nos enviarais cualquier información al respecto. Lo ideal sería tener una ficha del monumento: -Tipo de monumento: calle, placa, escultura, estatua, etc.. -Ubicación exacta: Cale o plaza, pueblo, ciudad, provincia,.. -Datos generales: si sabéis de qué institución depende, cuándo se instaló, si alguna vez se ha debatido en alguna institución acerca de la posibilidad de quitarlo, etc. -Una fotografía digital del mismo.

Para recoger la información acerca de los monumentos franquistas hemos creado una dirección de correo electrónico específica: monumentosfranquistas@yahoo.es Si preferís enviarlo por correo postal la dirección es: Apartado de correos 7 Ponferrada 24400-León. *Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica. http://www.memoriahistorica.org - Envío de la Fundación Andreu Nin - poum@fundanin.org - http://www.fundanin.org*

VIVIENDAS PARA JÓVENES Y MOVIMIENTO OKUPA EN ANDALUCÍA

Me llamo Aurora Muñoz Lara, soy estudiante de último año de periodismo en la universidad de Sevilla, residente en Cádiz y les escribo porque estoy preparando un proyecto para realizar un reportaje para el programa Experiencia Tv en nuestra autonómica Canal Sur TV, sobre el problema que es para el joven andaluz acceder a una vivienda, les solicito por favor que me indiquen si reciben este correo electrónico, que me ayuden en mi empeño.

De momento necesitaría documentación específica los movimientos okupas en Andalucía y de gente que haya querido adquirir la primera vivienda y no haya podido, estudiantes de alquiler y esas cositas... Especialmente en lo que se refiere a al provincia de Cádiz que es en la que quiero centrar mi reportaje y que me documenten sobre el papel que el movimiento okupa supone como protesta ante la tendencia generalizada a al especulación de la vivienda y la denuncia de las dificul-

la modernidad de la abuela y un vibrador, sobre el abuelo, para casi terminar comentándonos que, en realidad, él era un superhéroe. Y decimos "casi", porque para acabar nos cantó una versión del la canción de los Lunnis muy divertida donde participaron en un momento todos los presentes.

En resumen los dos muy bien, aunque la gente parece que rió más con la segunda parte, ya que se daba más a ello. Aún así esto no quiere decir que Belen estuviera mal, si no que parece que la gente se entregó más con el segundo actor. Esperamos que al igual que han repetidos los dos esta vez, repitan otros miércoles, juntos o separados.

6 de abril.- Nos visitaba por primera vez, **Ramón Guamá**, de apellido cubano, pero que llegaba desde El Bierzo, pueblo independiente de León. Trajo consigo su espectáculo "La risa va por bares".

La función empezó con una ovación y la espera de ver a todos "colocaos". También dentro de este prologo nos contó la diferencia entre payasos y monologistas, el origen de la palabra monólogo y que su espectáculo se componía de tres partes, incluido el descanso. Después empezaron las historias, hablándonos de El Corte Ingles, la Navidad, el Cine Porno y otros como el cine comercial, los sex-shop y el pene y las cosas grandes. Eso fue todo hasta llegar al descanso con otro gran aplauso.

Empezó la segunda parte hablando del carnet de conducir y el coche. Tuvo que parar por alguna interrupción del publico, pero aprovecho y nos contó algunas anécdotas de actuaciones, lo que incluyo un espontáneo. Después de esto, siguió el espectáculo con historias del colegio, la iglesia, recuerdos infantiles y la diferencia de épocas, de "antes" al día de hoy, de su hija, su niña, y su hijo, de su novia, de su casa, de las drogas, para casi despedirse con una historia de la mina leonesa. Hubo un bis, y nos contó la forma de ser un vago durante toda la vida.

En resumen, buen monologista, que divirtió a todos, y que pese a alguna interrupción del "gallinero", supo improvisar lo necesario para encauzar la atención al espectáculo. Como nos dijo al principio, esperaba volver, ya que le gustó el ambiente del Grito, y creo que por parte del publico, también le gustaría que repitiera este artista.

13 de abril.- Un veterano en el escenario de El Grito, **Matías Tárraga**, murciano de Santiago de Compostela (así son las cosas) volvió con su estilo de juglar y su peculiar manera de tocar a dos flautas. El espectáculo no difirió demasiado de las otras dos actuaciones.

Empezó con una breve presentación, que incluyó un "oremus" (afortunadamente irreverente) consistente en el cuento rimado de Cabrín Cabrate y al que siguió una canción: La Corte del Rey y el milagro de San Dimas. Después, vino el plato fuerte con tres historias de las tres religiones que han convivido en la península: la árabe (Las apuestas de Narrudín), la cristiana (El bebé gallego) y la judía (El desayuno y la tostada), a las que añadió una de la India (La playa y la botella). El primer pase se alargó con algunas historias del Lejano Oeste, el cuento de las 3 hijas del rey, el de La ratona Martina y otro breve que incluyó la participación del público.

Tras el descanso, comenzó con una versión de tres cuentos a la vez: el del soldado con tres galletas y un saco mágicos, al que la muerte le acaba estando agradecida y éste pretende jugársela. Luego escuchamos otro relato de Narrudín más, este ya oído por aquí (el que acaba, "te juro que no tengo un dirham") otro en el que un humilde campesino le hace una jugada maestra a un soberbio matemático y terminó con el muy conocido de Yo me como 2.

En fin, una actuación para disfrutar y estarse atento, que si no se perdían detalles. TYE esperamos de nuevo por aquí, Matías. Y pasamos tus recuerdos a la sección murziana del Komando Leproso, no se nos olvida.

20 de abril.- El miércoles veinte de abril, y no del noventa como la canción si no del 2005, disfrutamos de otro espectáculo en el Grito. Esta vez fue algo que se salió de lo habitual, ya que consistió en una mezcla dividido en dos secciones diferenciadas. La primera el cuenta-cuentos al que estamos acostumbrados y en la segunda parte, un diaporama erótico. Para presentar este diaporama e

PROBLEMAS CON LAS SGAE EN EL CONCIERTO DE LAS SWEET LITTLE SISTER EN ZARAGOZA

Al llegar a la sala en la que tocábamos, la dueña nos pasó las típicas hojas de la SGAE. Hasta ahí todo normal. Realizamos el concierto, tanto nosotr@s como el grupo que tocaba después. Una vez finalizado el concierto, se me informa de que "ha llegado el de la SGAE, tenemos que darle el 10% de la recaudación". Tras mi sorpresa inicial, me dirijo al interfecto en cuestión y le pido que me explique qué, cómo y por qué. El pobre tan sólo supo decirme que debía abonarle esa cifra "por el canon" (¿al de pachelbel se referirá?).

Le pregunto que me informe en qué consiste ese canon, que me facilite un documento oficial en el qué se me explique por qué tenemos que pagarle y le exijo que se acredite. Me da una tarjeta de visita (de esas que te puedes hacer 500 en un fotomatón por 2 euros) y me dice que no puede explicarme lo del canon, que eso "funciona así".

¿Alguien le ve algún tipo de sentido a esto? Nosotr@s hemos realizado numerosos conciertos y NUNCA habíamos visto algo así. ¿Hay derecho a que esa gente cobre dinero por que nosotros hagamos conciertos? ¿No os parece jodidamente asqueroso que un grupo no pueda ni pagarse una puta habitación de hotel para dormir y tenga que darle dinero a esos ladrones? ¿por qué coño no se dedican a cobrarle, si estos quieren, a la gente que les apoya y dejan en paz a la gente que tan sólo queremos tocar con el único fin de disfrutar de una noche de Rock'n roll sin más aspiraciones económicas que conseguir amortizar la gasolina, el alquiler de la furgoneta, la comida y la estancia? (que es una pasta, todavía no se ha dado el caso de que esto suceda...). Para más inri, ni siquiera dieron una factura al otro grupo, que fueron los que pagaron (así como cojones demuestran que les han pagado? como están tan seguros que ese dinero no va directamente a los bolsillos de esa persona?).

Somos muchos más los grupos locales que los famosos, y si todos plantamos cara a esta gente, podemos conseguir que nos dejen en paz, no hay que tenerles miedo, no pueden hacernos nada, ya está bien de que nos roben nuestro dinero (y algo que va mucho más allá que el puto dinero, porque total, 40 euros no van a ningún lado, NUESTRO DIGNIDAD y NUESTROS PRINCIPIOS).

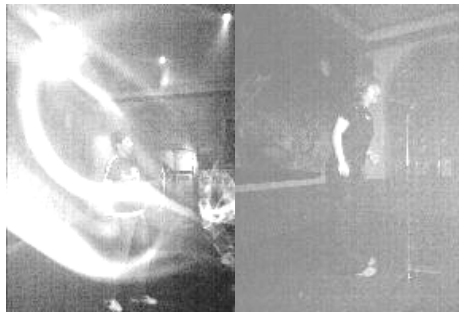
Ale, perdón por el taladro que os acabo de pegar, pero es que estas cosas consiguen sacarme de mis casillas. Saludos. *Monty. Sweet Little Sister http://www.manerasdevivir.com/?pag=3 - Envío Sebas (KL)*

TABLAS

CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO

Tdos los miércoles a partir de las 22:00. Entrada Libre y con invitación a queimada en El Grito (C/ Isabelita Usera, 73).

30 de marzo.- Esta sesión de este miércoles se dividió en dos partes: una primera parte más al estilo cuentacuentos con **Belén Vidal** que hizo un comienzo pidiendo un gran silencio y nos contó un cuento de su abuela sobre tener o no tener suerte. Era un cuento de caballeros con el rey y mago Merlin, que en cierta parte era algo participativo, con dos personajes, Not y Sid, el negro y el blanco, y que transcurría en un bosque encantado. Estos dos personajes buscaban un trébol de cuatro hojas y en su trayectoria se encontraron con un gnomo, la dama del lago, una secuoya , el árbol mas viejo y grande, las piedras, a la bruja piruja y al viento. Al final el cuento, aunque no la tenía en el relato inicial, sí dejaba en el aire una especie de moraleja sobre el trabajo, la inteligencia y la perseverancia.



En la segunda parte, nos visitó **Juan** que ya nos visitó no hace mucho con el personaje del boxeador, "Tony la mula" en otro cuentacuentos. Esta vez, nos deleitó con monólogos sobre la tecnología y el ser moderno, revisando electrodomésticos tales como la yogurtera, licuadora, etc. donde nos habló del frutero camello, sobre los manuales de instrucciones, la lavadora, la tele extraplana, sobre los programas de TV, la ropa y las rebajas, los contratos basuras, el turismo rural, el ordenador, el chapucero, el coche... También nos hablo de

tades de acceso a la vivienda que tienen (tenemos, tengo 21 años) los jóvenes andaluces.

Agradecería que si disponen de estos datos los pusieran en mi conocimiento para trabajar con ellos y si existiera la posibilidad de contactar con algún representante de su organización o algún colectivo okupa que estuviera dispuesto a dejarme grabarles unas declaraciones, me seria muy útil para el reportaje.

Fuera como fuese cualquier ayuda que me presten será agradecida. Sin más espero su colaboración esperanzada, muchas gracias y les ruego me comuniquen si han recibido mi correo, mi dirección electrónica es: manzanaazul@hotmail.com o bien aurora.ml@hotmail.com. Espero su respuesta. *Auri*

RECLAMA LAS CALLES: 14 DE MAYO EN EL Bº DEL PILAR + MANIFA EN JULIO

Los artistas callejeros tomaron la Plaza De Cabestreros y luego el Barrio Del Pilar..... y luego Madrid: http://www.otromadrid.org/reclama/

Con la idea de reclamar una posesión legitima de las calles: un espacio de sociabilización, lejos del consumismo, de las marcas y de las empresas, y lejos también del ayuntamiento y del uso que intentan que hagamos de ellas: mero tránsito para ir de nuestras casas a los centros de trabajo, consumo, adoctrinamiento, etc.

Con ese espíritu el día 23 de Abril tuvo lugar un Reclama las Calles en Madrid, el 14 de mayo lo tendrá en el Barrio del Pilar y en julio una ManiFiestaAcción

Convocan: Alabordaje,Amansalva, Artistas de calle, Casa Pichincha, Ciscornio, El Navegatorio, Frente Malabar, Kontracorriente, Otromadrid.org, Plataforma contra las Olimpiadas 2012, Samba da rua, Asamblea Ciudadana de Madrid Centro, La Piluka.

MANIFIESTO: La vida cotidiana, que en tiempos se desarrolló en la calle, ha sido desplazada hacia espacios privatizados o es propiedad del Ayuntamiento, sometida a ordenanzas municipales y vigilada por la policía municipal, nacional y privada.

En la ciudad concebida como empresa el ciudadano es el trabajador contratado a tiempo total y sin remuneración, el responsable de alcanzar los objetivos empresariales de quienes se benefician con las calles como si de su propiedad se tratara.

¿Y por qué? ¿Por qué las personas con discapacidad no pueden circular cómodamente por las calles de su ciudad? ¿Por qué los ciclistas en las calles, los niños en los parques, los ancianos en los barrios tienen que sufrir y padecer niveles de contaminación tan intensos? ¿Por qué cuantos más coches mejor? ¿Por qué el peatón tiene cada vez menos derechos? ¿Por qué los grafiteros son ilegales y la publicidad de consumo cada vez más respetada? ¿Por qué un artista de calle que esta otorgando una actividad de ocio cultural tiene que ser victima de constantes represiones y amenazas por parte de la policía, siendo que no existe ninguna ley que prohíba el otorgar cultura a todo tipo de

publico casi por la cara?

Es importante que asumamos la responsabilidad que nos toca por bajar la cabeza y aceptar lo que se nos imponga. Si muchas cosas se han dejado de hacer en las calles es porque la gente ya no se atreve o, ni siquiera lo intenta porque cree que no se deben hacer. El ciudadano asimila las prohibiciones hasta parecerle lógicas y naturales

Como otras instituciones de encierro (escuelas, cuarteles, hospitales, fábricas, manicomios, cárceles…) a la calle le llega también su adecuación a la sociedad de control. En este tipo de estructura social el problema no es la participación, sino la abstención en la que el poder no puede ver ni oír nada.

Nosotr@s, ciudadanos, artistas, oficinistas, vecin@s, ciclistas, personas con discapacidad, grafiteros, mendig@s, arquitect@s, vendedores ambulantes, niñ@s, centros sociales, ancian@s, deportistas, etc., nos hacemos voz de todos aquellos que no saben como parar las pretensiones de Estado sobre lo que a nuestras calles se refiere. ¡Usemos la calle! ¡Tomemos la calle!. *Envío de Armonia Hita - armoniahita@yahoo.es*

LA TABACALERA A DEBATE

http://www.latabacalera.net - contacta@latabacalera.net

La red "la Tabacalera a debate" se ha creado para abrir un debate público sobre el destino del edificio de Tabacalera. En uno de sus textos se puede leer: <<¿Qué puede entonces ser un museo si no se quiere que sea una fosa común, más o menos séptica, de la memoria? Es obvio que debe ser un "laboratorio", un centro de medios, un espacio que de oportunidades a todas esas producciones colectivas de socialidad, especialmente necesario en la medida en que se apoyen en música, imágenes, arquitecturas...>>

La red "la Tabacalera a debate" ha escrito en dos ocasiones al Ministerio de Cultura, propietario del edificio, solicitando la apertura del espacio para que las jornadas se pudieran realizar en el interior del mismo . En la primera ocasión nos respondieron diciendo que "por motivos de seguridad" no no podían permitir realizar los actos en el interior. En la segunda carta la informamos de que en los últimos dos años el edificio se ha abierto en varias ocasiones (Photoespaña 2004, por ejemplo) e incluso albergó hace menos de un año unas jornadas similares a las que pretendemos realizar, con lo que volvíamos a solicitarles el espacio comprometiéndonos a una negociación para garantizar la seguridad y el buen desarrollo de los actos en el interior... esta vez simplemente no respondieron.

Ana Méndez de Andés - MALASHIERBAS@telefonica.net - *Envío de Armonia Hita - armoniahita@yahoo.es*

REUNIONES PÚBLICAS SOBRE 100 AÑOS DE LA REVOLUCIÓN DE 1905 EN RUSIA

Celebración de una Reunión Pública sobre el centenario de la Revolución Rusa de 1905: un aniversario sobre el que nadie habla.

¿POR QUÉ LO OCULTAN?. Porque la revolución de 1905 en Rusia muestra claramente que el proletariado es la clase revolucionaria, muestra concretamente como actúa el proletariado cuando lo hace como clase revolucionaria. Porque 1905 muestra de forma práctica como el proletariado lucha de forma masiva, unida y consciente: la huelga de masas y los consejos obreros.

Hoy cuando el capitalismo genera terribles sufrimientos sin fin a la humanidad, cuando solo puede ofrecer barbarie, guerra y miseria y, si la clase obrera no lo remedia, la destrucción del planeta; cuando ante ese fracaso del capitalismo en ofrecer una alternativa a la humanidad, es preciso

PROGRAMACIÓN DEFINITIVA MAYO EN GRUTA' 77

C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. <M> Oporto. www.gruta77.com promo@gruta77.com 91 471 23 70 / 37 25

Domingo, 1 DOGBOWL (Málaga)+ DEYMOS (Madrid)+ SCHOOLDRIVERS (Jerez) Punk rock melódico 22:30 h. Entrada: 5 e Lunes, 2 V Concurso de Rock en la Gruta: ¼ final THE RUMPS Punk Rock'n'Roll 22:30 h. GRATIS Martes, 3 NO MAS FÉ (versiones de FAITH NO MORE) 21:30 h. Entrada: 4 e Miércoles, 4 SPENCER P. JONES (BEASTS OF BOURBON) R'n'R australiano 22:00 h. Entrada: 9 e / 12 e Jueves, 5 PROYECTO SECRETO (Bélgica) Ska 22:00 h. Entrada: 6 e Viernes, 6 V Aniversario Macondo Bar: FUMESTONES + LOS SIMIOS + MIRACLE KINGS Garage 22:30 h. Entrada: 6 e / 8 e Sábado, 7 THE NITEMARES (Presentando su nuevo disco 'Calandraca Boogie') + HUSTLERS + Pinchadiscos: Javi Milestones + Vincent Rock'n'Roll 23:00 h. Entrada: 6 e Domingo, 8 MACARRONES + INKORDIO Punk Rock 21:30 h. Entrada: 5 e Lunes, 9 DVD R'n'R Party Presentación oficial RAMONES: 'END OF THE CENTURY' – Story of the Ramones 21:00 h. GRATIS Martes, 10 V Concurso de Rock en la Gruta: ¼ final TIERRA DE OCTUBRE 21:30 h. GRATIS Miércoles, 11 SILESIA Rock oscuro 21:30 h. Entrada: 4 e Jueves, 12 THE ATOMIC BITCHWAX Stoner 22:00 h. Entrada: 12 e Viernes, 13 JULIAN HERNÁNDEZ & RÓMULO SANJURGO, VICTOR COYOTE, BOSCO EL TOSCO, MARIO MALAPERSONA, EL SOBRINO DEL DIABLO Nuevo Folk Post Industrial 22:30 h. Entrada: 6 e / 8 e Con la entrada el disco por 8 e más. Sábado, 14 Noche Ramoniana: DDT + SUGUS 23:00 h. Entrada: 6 e / 7 e Domingo, 15 NIKKI SUDDEN & The Last Bandits (con el guitarrista Darrel Bath de Dogs D'Amour) R'n'R 21:30 h. Entrada: 9 e/ 12 e Lunes, 16 Todo sobre mis padres – Sesión 01 LOS ROLLING STONES DE BRIAN JONES (1962-69) Desde las 21:00 h. GRATIS Martes, 17 CONCIERTO SORPRESA 21:30 h. Entrada: 12 e Miércoles, 18 MAGIC BUS + MALICE + Pichadiscos: Carlos 'Pleasure Moments' Psicodelia Mod 21:30 h. GRATIS Jueves, 19 LOS PETERSELLERS + Grupo sorpresa Guateque Punk Entrada: 6 e Hora: 22:00 h Viernes, 20 LOS CHICOS + Lascivos - Ginferno Presentando su nuevo disco "Fat Spark" 22:30 h Rhythm & Punk - Garage Entrada: 6 e Entrada + CD: 10 e Sábado, 21 MAMA LADILLA (Presentando su nuevo CD 'Autoretrete') + Psicotropia 23:00 h. Entrada: 8 e Domingo, 22 MAMA LADILLA 21:30 h. Entrada: 7 e Lunes, 23 THE GEE STRINGS (Alemania) Punk Rock'77 21:30 h. Entrada: 5 e Martes 24 JUAN ABARCA Y JUAN MANUEL RUÍZ Humor Acústico 21:30 h. Entrada: 5 e Miércoles, 25 BITTER & TWISTED Rock'a'Billy 21:30 h. Entrada: 5 e Jueves, 26 DWOMO (Sesión acústica) + P.D. Indio Cosmic Cocktail Entrada: 7 e 22:00 h Viernes, 27 ALAMEDADOSOULNA Nuevo disco, 'Skrak' Ska-Jazz-Swing-Soul 23:00 h. Entrada: 5 e Sábado, 28 ROY ELLIS + Aggronauts Reggae Ska 21:30 h. Entrada: 12 e/ 15 e Domingo, 29 Festival Corazón de Metal'05 XERU + ALIOTH 21:30 h. Entrada: 5 e Lunes, 30 DVD R'n'R Party: THE WOODSTOCK DIARIES 21:30 h. ¡!!Puntualidad!!! GRATIS Martes, 31 SEÑOR ROSA Rock 21:30 h. Entrada: 3 e

ADELANTOS PROGRAMACIÓN JUNIO 2005: BOOM BOOM KID - 1 de junio. T-BONE - 4 de junio. THE SEEDS - 10 de junio. VACA GÜANO - 11 de junio. TEXAS TERRY + MASONS - 15 de junio. THE TURBO A.C.'S - 16 de junio. YAWNING MAN - 23 de junio. DERRICK MORGAN - pendiente de fecha. TOKYO SKA PARADISE ORCHESTRA - 29 de junio (sala por confirmar). Para más información no dudéis en poneros en contacto con nosotros. Un saludo. *GRUTA'77*

Y, ya por último, los dioses del metal Iron Maiden, que vendrán con todo su equipo y escenario de su gira mundial, hecho que sorprende ya que la organización ha dado carta blanca en lo que en ese aspecto se refiere.

Alicientes no faltan para que sea un día inolvidable, pero bajo mi punto de vista echo de menos a más grupos españoles que están demostrando que podrían codearse con los grandes del metal sin problema… Pero otra vez será. Espero que disfrutéis…salu2 *Pedrombadil (KL)*

PROGRAMACION HEBE MAYO

4 -ZEBADA. 5-INMORTAL BANK OF FORTUNE(musica y perfoman Sexuales). 8 -PONCHO K. (ACÚSTICO). 9 -LOS AFISIONAOS (CHIRIGOTAS). 11-GUDINI. 12-CERO EN CONDUCTA. 16-JUAN ABARCA (mama ladilla) +JUAN MANUEL RODRIGUEZ. (HUMOR ACÚSTICO). 18-PIRATONES. 19-MIGUEL OÑATE. 25-KE+DA. 26-MORTICIA. TODA LA PROGRAMACION EN http://www.hebe-vk.com. *Envío de Tizo (KL)*

PRÓXIMOS CONCIERTOS

El próximo 15 de mayo tendrá lugar la segunda edicion del Festival Universimad: Envidia Kotxina + Josu Distorsion y los del Puente Romano + Subversion x + Ardatxo + -Precio + Escupitajo 100% + Gargajox + Tokando los Kojones): 7 de mayo en el Cso el Desguaze a partir de las 19'30 por 5 e..

Chicharrica + Bajo Klero. 14.05.2005, 20:30. Sala Ritmo y Compás (Conde de Vilches 22,Metro Cartagena, Madrid), Euros. Entrada anticipada en potencial hc (lozano 15-metro puente de vallekas). más info. naporekords@hotmail.com.

Guerrilla Urbana + Puagh + sin Dios. 21.05.2005. Madrid

Comando 9mm + Proudz + Begoña Bang-Matu + Resaka Permanente + Gargajox + la Mala Ostia. 11.06.2005, 20:00. Alcorcón, Madrid. Cso el Desguaze (Avd. América S/n. Alcorcón Central) 5 e. En colaboración con la distri vida loca.

SKA-P: ÚLTIMA GIRA

Tras diez largos e intensos años de trabajo, en los que hemos estado inmersos en una actividad frenética y apasionante, y en la que hemos paseado nuestra música por todo el mundo, aspecto del que nos sentimos muy orgullosos. Hemos tomado la decisión de hacer un paréntesis indefinido en nuestra carrera. Por este motivo hemos decidido hacer, antes de este paréntesis, una última gira que queremos compartir con todos los que nos habéis acompañado durante estos años.

Sabemos que esto entristecerá a muchos seguidores del grupo. Os Pedimos nuestras mas sinceras disculpas. Así mismo informaros que debido a este paréntesis indefinido, no tendremos de momento nuevo trabajo discográfico. Gracias a todos por vuestro apoyo incondicional.

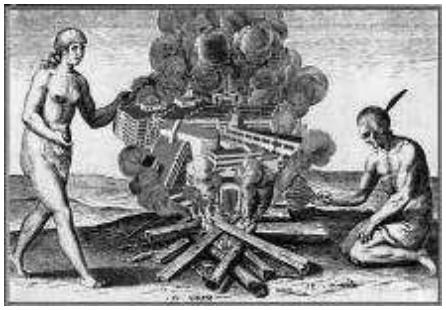
Próximos conciertos: 6/5 – OPORTO. PORTUGAL 7/5 – GRAN CANARIA 13/5- DONOSTI 14/5- LLEIDA 20/5- VALENCIA 21/5- ZARAGOZA 26/5- CASTELLÓN 27/5- BARCELONA 03/6 – SEBAZAC –FRANCIA 04/6 – FOSSOY – FRANCIA 8/6- LECCE-ITALIA 9/6- ROMA –ITALIA 11/6. Neuhausen ob Eck / SOUTHSIDE FESTIVAL ALEMANIA 12/06. Scheessel / HURRICANE FESTIVAL ALEMANIA 17/6 – BILBAO 17/6 – SANTANDER 22/6 - ROUILLAC FRANCIA 24/6 – MOUTIERS – festiv ete FRANCIA 25/6 – EVREUX –FRANCIA 01/7 – BOBITAL- FESTIVAL TERRAS NEUVAS FRANCIA 02/7 – QUIMPER – FESTIVAL INSOLENT – FRANCIA 13/7- PAMPLONA 14/7- SAN SELONI (BARCELONA) 16/7- TUDELA DE DUERO (VALLADOLID) – ALGAZARA FESTIVAL 23/7- ARBATAX - ITALIA 21/8 – MONFORTE DE LEMOS 20/8 – VILLARROBLEDO (ALBACETE) 26/8 – CUENCA 27/8- ALMANSA 3/9 – MILÁN – ITALIA 17/09 - MADRID - LA CUBIERTA. *EMOTIVA COMUNICACION Y CULTURA. Silvia Méndez – Carola Pérez. Cuevas de Almanzora, 48 6º B. 28033 Madrid. 91.4048933 mov. 667 611 297. silvia@emotivacomunicacion.com*

preguntarse ¿quién puede acabar con el capitalismo?, ¿cómo se puede luchar verdaderamente contra él?, ¿qué proceso puede conducir desde el nivel actual de la lucha de clases hasta la revolución?... Para responder a estas preguntas la experiencia de 1905, como después la de la oleada revolucionaria de 1917, nos son preciosas.

Para discutir estas cuestiones acude a las Reuniones Públicas que tendrán lugar en:
BARCELONA: Sábado 6 de Mayo a las 17 horas en el el Centre Civic Garcilaso (Sala nº 51, 6º piso) C/ Garcilaso esquina Juan de Garay, frente a Mercado Felipe II. Metro Sagrera (Líneas 1 y 3)
VALENCIA: Sábado 13 de Mayo a las 17 horas 30 minutos en la Librería SAHIRI. Calle Danzas nº 5.
ACCIÓN PROLETARIA (CORRIENTE COMUNISTA INTERNACIONAL). Tras la Reunión Publica se realizará una presentación y discusión posterior sobre el libro de Rosa Luxemburgo "Huelga de masas, partidos y sindicatos" que estudia la experiencia de1905. *noticias autónomas proletarias - servicio@autogestion.org*

ZONA TEMPORALMENTE SALVAJE-2005: ENCUENTROS ANTICIVILIZACIÓN

14, 15 y 16 de mayo de 2005.



Pensamos que puede haber dos tipos de debates, uno por la mañana con una corta introducción a cargo de alguien que haya participado en alguna lucha o experiencia. Esta introducción puede servir de punto de ignición del debate. Y otro debate más general para poner en común ideas y prácticas, que podría ser a última hora de la mañana o a primera de la tarde. Y por la tarde talleres prácticos. El programa queda como sigue:

14-Mayo mañana: bienvenida a los participantes. Una primera reunión para decidir el programa. Tarde (primera hora): debate sobre el desarrollismo introducido por alguien que conozca el tema de Itoiz También estamos pensando en otra infraestructura de "obra pública". Tarde (última hora): talleres prácticos.

15-Mayo mañana: debate sobre la acción y los modos de actuar, que introduciría alguien que hable de luchas contra OMG u antiespecistas. Tarde(primera hora): debate sobre relación internacional, introduciría alguno de Solidaridad con Papua o los Mapuches, debate general, y talleres prácticos. Tarde (última hora): talleres prácticos.

16-Mayo mañana: debate sobre posibilidades de una red de relación anticivilización. Tarde(primera hora): puesta en común sobre relación e intercambio. Inicio de despedidas. Tarde(última hora): performance neoluddita.

Talleres concretados: agricultura biológica, mankala, crisis energética, nanotecnologia en ejemplos, propulsores paleolíticos aplicados al mundo de hoy, botánica aplicada, hacer jabón, criptografía sin ordenador.

Estamos contactando con las personas que se encargarían de introducir los debates. (Si quieres proponer uno, proponlo). Tenemos concretados algunos talleres: de fabricación de jabón, pan, criptografía sin ordenadores, botánica aplicada. Hay más ideas pero faltan personas. Así que si te apetece montar uno, será bienvenido. La comida será vegetariana, con opción vegana. Hará falta colaboración para prepararla. Hay que traer plato, vaso y cubiertos. Como acamparemos, se necesita tienda y saco de dormir. Las noches son para la relación personal y la fiesta.

Puedes pedir más información al e-correo llavors@nodo50.org. El lugar exacto y el programa lo difundiremos unas semanas antes. Si estás interesado contáctanos y te mandaremos la información a tu dirección de correos convencional o a tu e-mail. ¡Este año esperamos que sea mejor!. Por un mundo libre y salvaje. llavors d'anarquia - llavors@nodo50.org - llavordanarquia@yahoo.es - C/Mestres Casal I Martorell 18 baixos - 08003 BARCELONA. *llavors d'anarquia*

APOYA A LOS ACTIVISTAS DE GREENPEACE: EL FISCAL LES PIDE 12 AÑOS DE CÁRCEL POR MANIFESTARSE CONTRA LA INVASIÓN DE IRAQ

http://archivo.greenpeace.org/libertadrota

Os ruego que dediquéis unos segundos a firmar la campaña de apoyo a los activistas de Greenpeace a los que se pide 12 años de cárcel por manifestarse pacíficamente contra la invasión de Iraq. El juicio será el 10 de mayo y necesitan el mayor apoyo posible. Después de firmar la campaña, también podréis enviar una carta sobre el asunto al Presidente del Gobierno de España y sus Ministros de Defensa y Justicia. *Manuel Gualda Caballero - Director-Gerente Fundación Utopía Verde - http://utopiaverde.org - fundacion@utopiaverde.org*

JUICIO POR LA ACCIÓN DIRECTA NOVIOLENTA CONTRA LAS ESTATUAS DEL SOLDADO DE REEMPLAZO EN ALACANT

El 28 de abril nos juzgan en Alacant a varias personas que hace dos años realizamos una Acción Directa Noviolenta contra el Monumento al Soldado de Reemplazo de la Plaça del Mar. En esta acción simulábamos una demolición simbólica del mismo. Ahora se nos piden fortísimas multas e incluso un año de prisión a cada una de las personas encausadas.

Desde el Grupo Antimilitarista Tortuga y un grupo de apoyo de personas y colectivos denominado "Amics/es Antimilitaristes" hemos puesto en marcha una campaña de apoyo de la que os iremos informando puntualmente. Pero el objeto de este correo es solicitaros como colectivo un PRONUNCIAMIENTO PÚBLICO con motivo de este juicio, que podáis hacer llegar a la prensa por el medio que creáis conveniente. También lo podéis hacer a nivel personal mediante "cartas al director" u otros medios con contenidos como solicitar la ABOLICIÓN DE LOS EJÉRCITOS Y LA DESMILITARIZACIÓN SOCIAL, y especialmente PEDIR PÚBLICAMENTE LA RETIRADA DEL MONUMENTO.

Si finalmente emitís un comunicado os agradeceríamos que nos lo hicieseis llegar por correo electrónico a la dirección del grupo: tortuga@nodo50.org (a donde os podéis dirigir también para recabar más información) o por correo postal a: MOC-ELX c. Ametler 26, pta 7. 03203 Elx (Alacant).
Grupo Antimilitarista Tortuga. www.nodo50.org/tortuga // Asamblea contra globalizacion y guerra - David Garcia Aristegui - david@cnb.uam.es // Envío de Alejandro Martin Jimeno - mariposaokupa@gmail.com

II MARCHA INTERNACIONAL AL MURO DE LA VERGÜENZA QUE DIVIDE EL SAHARA OCCIDENTAL

19 al 22 de Mayo de 2005. ¡¡Exijamos a la ONU que cumpla sus compromisos!!

Después de 30 años de ocupación militar del territorio y forzoso exilio, todas las familias saharauis viven divididas por un dispositivo complejo de muro con una longitud de 2.720 kilómetros, construido en seis etapas, protegido por 160.000 soldados armados, 240 baterías de artillería pesada, más de 20.000 kms de alambre de espino, miles de vehículos blindados y millones de minas antipersonal prohibidas por las convenciones internacionales. El "muro de defensa" marroquí, actualmente conocido como "muro de la vergüenza" es una gran muralla vigilada por decenas de radares de largo y medio alcance y apoyado por una aviación militar entre las más potentes de África.

Este muro de apartheid levantado en 1980 para dividir y aislar el Sáhara Occidental, en un intento de frenar la guerra de liberación saharaui, impedir el referéndum de autodeterminación y poder expoliar libremente las riquezas naturales del territorio, ha causado centenares de víctimas a uno y otro lado del mismo, entre los civiles saharauis que han querido atravesarlo o miles de animales en busca de pastos. Todo ello con el pleno conocimiento de toda la comunidad internacional que

evento sigue siendo principal.

Artistas internacionales y una nueva localización son los principales atractivos de un festival que sigue basando su razón de ser en los grupos nacionales independientes. Beck es la gran estrella de un cartel al que nuevos nombres se irán sumando en las próximas semanas.

El festival se celebrará los días 24 y 25 de Junio en el Parque Ferial Juan Carlos I de Madrid, y pretende convertirse en una nueva referencia de los principales festivales nacionales. Contará con 3 zonas diferentes: Escenario en el Auditorio, espacio general donde se ubicará el escenario principal, Escenario en el parque, y Zona Playa, frente al lago.

El cartel confirmado hasta la fecha es: Viernes, 24 Junio: Bebe, Amparanoia, O´Funk´illo, Delinqüentes, Zuco 103, Muchachito Bombo Infierno, Elefantes, Sidonie, Atom Rumba, Standstill, Maike Lüdenbach, Frida, Ani Difranco … Sábado, 25 Junio: Beck, Morcheeba, La Buena Vida, La Habitación Roja, The Sunday Drivers, Nacho Vegas, Siniestro Total, Josele Santiago, Def con Dos, Sugarless Planet, Kannon, Renochild, Intwine, Savia y The Garb…

Las entradas tendrán un precio de 25 e. un día y de 43 e. el abono para los dos días. Presentando el Abono Transporte se aplicará un descuento de 10 e. para el abono.
+ Información en: www.metrorock.net ó Silvia Méndez. Mov. 667 611 297. silvia@metrorock.net // Dossier de Prensa, Fotos alta resolución: http://www.metrorock.net/web/prensa/index.shtml *Silvia Méndez*

VALDESAROCK 2005 www.lamezquita.net/web/

Pues ya tenemos el cartel para el festival que vamos a celebrar el 2 de julio en Valdesalor (Cáceres), la hora de comienzo sera las 22.00h y los grupos: -Spasmos -Soziedad Alkoholica -Envidia Kotxina -Disidencia -Maggot Brain -Boikot . Próximamente diremos precio de entradas, puntos de venta, sorteos de entradas, info de buses, acampada y todo lo que relaciona a este festival. *Envío de Sebas (KL)*

BAITU ROCK 2005 http://www.baiturock.es.vg/

Estos son los grupos: S.A., Envidia Kotxina, Boikot, Habeas Corpus, EUKZ, DCD, Kaotiko, Lendakaris Muertos, Mala Reputación y Konsumo Respeto. Sábado 23 de julio en Villarcayo (Burgos), a poco más de una hora de Bilbao y Santander. *Envío de Sebas (KL)*

YA TENEMOS CONFIRMADO EL CARTEL DE LA OCTAVA EDICIÓN DEL LORCA ROCK FESTIVAL

El festival será en el Huerto de la Rueda (Murcia), el sábado 18 de junio. El precio de la entrada es de 70 euros por adelantado, pudiendo cambiarla en el recinto por una a todo color con el cartel del festival. Mientras que su precio en taquilla será de 75 euros.

Bajo mi punto de vista el cartel es bueno pero un poco pobre, teniendo en cuenta otras ediciones, pero Maiden y Stryper callan cualquier comentario negativo. En definitiva el cartel queda de la siguiente manera: Running Wild que es la primera vez que descargan en nuestro país y presentan "Rogues en Vogue" su último trabajo, Dragon Force, los neoyorkinos Stryper y Dream Theater, los italianos Lacuna Coil, con la bellísima Critina Sccabia liderando sus filas,y los españoles Legen Beltza retomando el trash metal de los 80.

NOTAS

CONCIERTOS DE LOS 7 DOCTORES EN MAYO

Esta genial formación, muy comentada (y lo que os queda) siempre en este boletín, vuelve a la carga con sus conciertos repletos de clásicos del Rythm'n'Blues de toda la vida. Si os gusta este estilo, pasaos a verles tocar por alguno de los locales madrileños por donde se dejarán caer en mayo. Las horas no las sabemos exactamente, pero ya sabéis... más bien cuando cae la noche.

Sábado 14: Tempo. Plaza de Cristino Martos. <M> Plaza de España.
Martes 17, miércoles 18 y jueves 19: La Coquette Blues Bar. C/ Hileras. <M> Ópera.
Viernes 20: Junco. <M> Alonso Martínez. (Desconocemos la dirección exacta).
Sábado 21: Beethoven Blues Bar. C/ Carolina Coronado. Canilejas. <M> Ascao. Este es el único en el que es posible, aunque no probable, que os cobren entrada. En los demás, entrada libre con suplemento en la consumición. *Diego*

DWOMO: CONTINÚA LA PRESENTACIÓN DEL "HIJOS DE UN DOMADOR"

El Dúo de Maestros Orientales sigue adelante con la difusión de su nuevo disco y lo hacen tocando, o sea, trabajando, lejos de las presentaciones de canapé y cubata. Menos charla y más música. Bien.

Los mindundis pudimos verles en el concierto que dieron en la fnac el 2 de abril, un acústico (en el que estuvieron los dos, con la sola ayuda en mesa de Fernando Polaino) sorprendente tanto por escuchar algún nuevo tema que otro (recuerdo el de Los Fanzines) como por reinventarse temas de siempre y de entonces en formatos muy distintos a los que se grabaron. En este último sentido me impactó profundamente la versión de Paradise.

Luego, diversos problemas de los miembros de La Redacción, impidieron nuestra presencia directa en el concierto de la sala El Sol, el 22 de abril, pero han llegado a nuestros oídos buenas impresiones de dicha actuación, en la que, además de Fernando, contaron con la ayuda de Josema Martín a la batería y de Alberto Santos con la guitarra. Y nos alegramos mucho de saber que, por ejemplo, temas como Vuelve A Mí, que personalmente yo consideraba muerto (para mi desgracia) en esta nueva andadura, fue rescatado por ellos (aunque no para cerrar, como siempre había sido), con la inestimable colaboración de Begoña Bang-Matu, a la que enviamos desde aquí un fuerte abrazo.

En fin, si os interesan las andaduras de esta fenomenal y original formación, no os los perdáis el 26 del presente mes en la Gruta77, en donde, si todo va bien, también podréis verles en el VII Festival de L'ENTERAO el último fin de semana de Junio. *Diego*

BARRICADA Y HABEAS CORPUS ACTUARÁN EN UN CONCIERTO DE APOYO AL PERIÓDICO DIAGONAL

El próximo 6 de mayo tendrá lugar en Rivas-Vaciamadrid (Madrid) un concierto de apoyo a Diagonal, el periódico quincenal de actualidad crítica desde y sobre los movimientos sociales, que inició su andadura el pasado 3 de marzo. Los grupos Barricada y Habeas Corpus (estos con un reciente cambio de formación) serán acompañados por la joven banda local Swach Sounds. El festival tendrá lugar en el pabellón del Colegio nº 12 de Rivas (autobuses 332, 334 y 331 de la empresa La Veloz). En los próximos días comenzará la venta de entradas anticipadas al precio de 12 euros. Más información en www.diagonalperiodico.net o en el teléfono 91 4400430. *http://www.manerasdevivir.com - Envío de Sebas (KL)*

LA IV EDICIÓN DE METROROCK CONTARÁ POR PRIMERA VEZ CON ARTISTAS INTERNACIONALES

El éxito de las últimas ediciones ha obligado a celebrar este festival fuera de las estaciones de suburbano, donde se concibieron en los primeros años, si bien la vinculación de Metro con este

se ha quedado impasible ante este "crimen contra la Humanidad."

La Federación Estatal de Instituciones Solidarias con el Pueblo Saharaui, la Coordinadora Estatal de Asociaciones de Amigos del Pueblo Saharaui, los Intergrupos Parlamentarios "Paz para el Pueblo Saharaui" y la Asociación Internacional de Juristas por el Sahara Occidental, les invita a participar en esta marcha solidaria para denunciar la situación de las familias saharauis que se ven obligadas a permanecer separadas a ambos lados del muro.

COORDINADORA ESTATAL DE ASOCIACIONES SOLIDARIAS CON EL SÁHARA, CEAS-SÁHARA. TELÉFONOS DE CONTACTO: 91.531.76.04 Y 91.531.28.29. sahara-coord.estatal@wanadoo.es *Envío del Poemario por un Sahara Libre*

SOLIDARIDAD INTERNACIONAL: FAXES A PRESIDENTE URIBE_PETICIÓN URGENTE DE JUSTICIA Y PAZ DE COLOMBIA

El pasado viernes 1 de abril, la sede de Justicia y Paz en Bogotá fue informada de la retención o desaparición de 5 defensores de derechos humanos integrantes de la Comisión de Justicia y Paz. Más información en: http://www.nodo50.org/ecologistas.valladolid/article.php3?id_article=291
Más Información: Correo-e: prensacent@cear.es. Carlos Alberto Ruiz (tlf. 696 639 902). Patricia Rivas Bufalá. Prensa Servicios Centrales CEAR. Tlf. 91 598 05 35 / 669 848 098. Avda. General Perón 32, 2º dcha. 28020 Madrid. www.cear.es . *Comisión de Globalización y Paz. Ecologistas en Acción de Valladolid. C/ Andrés de Laorden. s/n. 47003 Valladolid. 983210970 (teléfono). 983330262 (fax). valladolid@ecologistasenaccion.org. http://www.ecologistasenaccion.org - Envío de Mar Samos - enfuga@usuarios.retecal.es*

SE ANUNCIA CAMPAÑA INTERNACIONAL PARA DETENER LA INGENIERÍA GENÉTICA EN LA VIRUELA

http://www.smallpoxbiosafety.org/who/prspanish.html
http://www.smallpoxbiosafety.org/who/letter.php?language=espanol

Se trata de enviar un e-mail al presidente de la Organización Mundial de la Salud pidiéndole que no permita los experimentos genéticos con el virus de la viruela. Pone en serio peligro la salud mundial. Se invita a las personas y organizaciones interesadas a que visiten www.smallpoxbiosafety.org para conozcan más sobre el tema y envíen una carta al Director General de la OMS. *Envío de Mar Samos - enfuga@usuarios.retecal.es*

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES UNIVERSITARIOS, UNIFEST'05

Se ha abierto el plazo para la recepción de cortos, plazo que durará hasta el próximo 10 de junio a las 14 horas.

Podrán participar todas las obras que lo deseen, siempre que el director, productor y guionista posean la condición de ESTUDIANTE UNIVERSITARIO. Las obras se presentarán en castellano o subtituladas en castellano en su defecto. Las obras podrán haber sido realizadas en cualquier formato, excluyendo 35 mm, si bien el formato final de la copia enviada será DVD, o en su defecto VHS-PAL. El tema será LIBRE. TODAS LAS OBRAS RECIBIDAS que cumplan las condiciones expuestas en las bases SERÁN EMITIDAS AL PÚBLICO en un maratón fuera de concurso.

UNIFEST'05 nace como un escaparate de las prácticas universitarias y los trabajos audiovisuales efectuados en este período de formación, fruto de la capacidad de los jóvenes de innovar, repensar y recrear lo que le ha sido dado. Un espacio-tiempo donde exponer, debatir, escuchar y proponer, compartir preocupaciones por el mundo académico, la educación, la cultura y una sociedad en constante cambio.

UNIFEST`05 tendrá como países invitados a México e Italia. Así se anima a toda la comunidad internacional universitaria a que participe. Adjunto

un dossier con información del festival, fechas y lugar de celebración. Así mismo, se envían las bases completas y requisitos necesarios para los interesados (que nos podéis solicitar a las direcciones de L'ENTERAO).

Para más información: Ana Rosa Maza Satué Responsable de prensa UNIFEST'05 e-mail: unifest.prensa@gmail.com tlfno de contacto: 680 812 197 www.unifestival.com *Ana Rosa*

NOTICIAS

MANIFESTACIÓN POR LA OKUPACIÓN EN USERA REPRIMIDA POLICIALMENTE

Alrededor de 500 personas participaron en la manifestación pro-okupación convocada a las 19 horas en la Plaza Mirasierra el 2 de abril. Desde el principio fue permanente el acoso policial y poco después de comenzar la marcha los antidisturbios cargaron con inusitada violencia contra los manifestantes, produciendose un número indeterminado de heridos y 29 detenidos. Ni un sólo medio de la prensa corporativa se hizo eco de esta manifestación y de estos hechos represivos. Para ellos, sencillamente no existieron.

Convocatoria, manifiesto y cartel.- http://www.klinamen.org/article236.html // Crónicas minuto a minuto: http://www.lahaine.org/b2lharticulo.php?p=6852&more=1&c=1 // http://www.klinamen.org/article253.html // http://www.lahaine.org/b2lharticulo.php?p=6860&more=1&c=1 // Fotos: Juventud Antifascista - http://juveantifa.freesuperhost.com *x La Haine - Madrid - [02.04.05 - 23:55] / - Envío de Kontra (KL)*

DESALOJO DEL C.O. LA LATA, SEGOVIA

Hace algo más de dos meses, una nave en claro estado de abandono, que acumulaba ratas, jeringuillas y basura; fue okupada y limpiada, (incluso se construyeron dos escenarios), para albergar en él proyectos sociales de diversa índole, (conciertos, charlas, proyecciones de vídeo, bar, etc) y autogestionar proyectos anticapitalistas. Además se encontraba alejada de la ciudad y era casi imposible molestar al vecindario con el ruido. Pero cómo no, ni siquiera lo han dejado casi empezar a funcionar.

El dueño, un rico especulador al que sólo le importa el dinero, llamó a la policía y a día de hoy el CO La Lata (Segovia), dónde ya se habían realizado varios conciertos, así como alguna charla, vuelve a estar a disposición de las ratas, vacío y muerto, sin la gente ni la vida que en estos dos meses se le había intentado dar.

Sin embargo, no nos vamos a quedar callados, que se enteren bien que desalojos son disturbios y que tras un desalojo siempre habrá otra okupación. *Kolectivo de Acción KontraSistema (Segovia) kakssg@yahoo.es - Envío de Nuño - narkotte@yahoo.es*

DESALOJADO EL ATENEO DE VILADECANS

El próximo 19 de abril desalojaron el Ateneo de Viladecans después de casi 10 años de existencia. La jueza que trae el caso decidió a principios de enero que la propiedad tenía que volver a manos de un propietario despreocupado del local, el cual ni siquiera sabe llegar desde su casa. El Ateneo era la okupación más antigua del Baix Llobregat y acumula en su trayectoria diversos proyectos autogestionados con mejor o peor éxito, pero que han servido para generar una cultura y conocimientos

locales de distribución gratuita de los CDs de Linux, facilitando y acelarando el uso de Linux sin costes económicos apreciables. Sólo es necesario que en cada localidad una o varias entidades preparen los correspondientes CDs y les hagan copias gratuitamente a todo el que les lleve CDs virgen para grabar.

Si alguna organización de Huelva quiere que le hagamos una copia del CD Live de Knoppix 3.7 en español, sólo tiene que ponerse en contacto con nosotros. Y si alguna organización de fuera de Huelva quiere sumarse a la iniciativa y no sabe cómo se consigue gratuitamente Linux por internet, sólo tiene que seguir las instrucciones contenidas en la siguiente página y en las hipervinculadas desde ésta: ¡¡NOS VEMOS EN LINUX!!. *Manuel Gualda Caballero. Director-Gerente Fundación Utopía Verde - http://utopiaverde.org - fundacion@utopiaverde.org*

EN LA RED

LEGALIZAN EL MONITOREO DE LAS REDES P2P EN FRANCIA

La Agencia francesa de Protección de datos decidió autorizar a las compañías discográficas el monitoreo de internet para localizar intercambios de ficheros P2P

Gracias a esta resolución, las asociaciones francesas podrán rastrear a los usuarios más prolíficos en el intercambio de ficheros y remitirles mensajes no autorizados advirtiéndoles de la ilegalidad de su actuación. Esta es una de las prácticas anti-pirateria más común y usada frecuentemente en las llamadas fases de concienciación.

En otro país europeo, Suecia, las autoridades están estudiando aún si es legal o no el monitoreo de las actividades recopilando las IPS de los usuarios y en España, la reciente actuación de Promusicae ha indignado a la Asociación de Internautas al considerar que esta ha actuado sin respetar la privacidad de los usuarios *http://www.noticiasdot.com/publicaciones/2005/0405/1504/noticias/noticias_150405-16.htm - Envío de Kontra (KL)*

LIBERADO, PARA USO PERSONAL Y EDUCATIVO, EL LIBRO "THE CODE BOOK"

Simon Singh, autor de uno de los mejores libros de introducción a la criptografía, acaba de liberar la edición electrónica para uso personal y educativo de su libro "The Code Book".

"The Code Book" es un recorrido por la historia de la criptografía y la influencia que han tenido en la historia de la humanidad los diversos mecanismos utilizados para el cifrado de informaciones.

También hay una parte lúdica, explicando numerosas anécdotas, historias, héroes y batallitas en tiempos de paz y de guerra. Que nos permiten conocer la importancia, muchas veces insospechada, de la criptografía a lo largo de la historia.

En el libro se explican las técnicas básicas así como las modernas, de uso habitual en la actualidad en Internet

Nota: para descargar el libro tenéis que ir a la web del autor http://www.simonsingh.com *http://www.vnunet.es/Actualidad/Noticias/Seguridad/Sistemas_de_protecci%F3n/20050303010 - Por Xavier Caballé (Hispasec) [03-03-2005] - Envío de Kontra (KL)*

WEBS DEL MES

- Manifestación en Madrid por la III República.Domingo 17 de abril 12 h. Atocha-Sol.- http://www.nodo50.org/caes/articulo.php?p=293&more=1&c=1
- La batalla del Severo Ochoa. Contra la privatización de la Sanidad.- http://www.nodo50.org/caes/articulo.php?p=303&more=1&c=1
- "Mecagon-ler-amor" es una pieza triste y esperanzadora donde se juega con los conceptos eternos del amor y la muerte.- http://es.geocities.com/delcubo/
- Próximas contadas de Cristina Mirinda.- http://www.livejournal.com/users/cristinamirinda/

Huelva en bicicleta, sin tener que hacer equilibrio por el arcén para no ser atropellados. Empezando por la conexión de la capital y las vías verdes del Litoral (Gibraleón-Ayamonte), de Ríotinto (Valverde del Camino-Minas de Riotinto), de Molinos de Agua (San Juan del Puerto y Valverde del Camino), del Guadiana (Puerto de La Laja-Mina La Isabel) y del Odiel (Zalamea la Real-Mina de la Concepción), así como los carriles bici Huelva-La Bota, Mazagón-Matalascañas, antigua Vereda de Carne (Moguer-Médano del Loro), vereda del Camino del Loro, etc.

* Mantenimiento de todo lo anterior en buenas condiciones. *Masa Crítica De Huelva - Envío de Fundación Utopía Verde - fundacion@utopiaverde.org*

PROCESO DE MANUFACTURA DE UN ABRIGO DE PIEL

www.strasbourgcurieux.com/fourrure

Cuan despiadado, sádico y cruel puede llegar a ser el hombre en su afán pecuniario. Aviso para cualquiera que tenga un mínimo de delicadeza: el vídeo que aparece en el link de abajo no sólo os va a herir la sensibilidad, sino que además va a torturarla, pisotearla y machacarla hasta que no quede ni rastro de ella… Y, luego, una vez insensibilizados, ¡hala, a compraros todos un abriguito de piel a El Corte Inglés! Lo importante es que no paséis frío en el invierno, y no olvidéis restregar a diario vuestra conciencia con lejía… Cada día me da más vergüenza mi propia especie. *Igor - idsa-cristan@mi.madritel.es*

¿TE GUSTARÍA ADOPTAR UN HUSKY, UN ALASKA, UN SAMOYEDO?

PROYECTO NÓRDICO (http://www.nordicca.com/proyectonordico/) es un proyecto de adopción para perros nórdicos. *Envío de Kontra (KL)*

TECLAS

RED LOCAL/GLOBAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA DE CDS DE LINUX

Hace muchísimo tiempo que deseo convertir a Linux en mi sistema operativo principal y hoy he dado un importante paso para conseguirlo. Por vez primera he sido capaz de ejecutar en mi computadora una distribución de Linux en español (de hecho, este mensaje os lo he enviado usando Linux). Se trata de un CD Live de Knoppix 3.7 en español, por lo que en estos momentos estoy usando el sistema operativo Linux que está en el CD, en vez del Windows que está en el disco duro. A los novatos como yo, os servirá bastante lo que estoy publicando en la siguiente dirección:

Primeros pasos en Linux: Diario feliz de un novato
http://www.onubenses.org/index.php?name=PNphpBB2&file=viewtopic&t=160

Como lo más engorroso de todo ha sido descargar la imagen ISO (unos 700 megas), comprobar la corrección de la descarga e instalar un par de programas necesarios para esto y para copiar en un CD el Linux descargado, se me ha ocurrido que podríamos poner en marcha una red ciudadana local/global de distribución gratuita de CDs de Linux. Tanto CDs Live como distribuciones para instalar en el disco duro, tanto de Knoppix como de cualquier otra distribución, tanto de esta versión -3.7- como de las que vayan sacándose en el futuro.

Por ejemplo: Utopía Verde se encarga de buscar unas cuantas asociaciones de Huelva que quieran distribuir gratuitamente copias de Linux. Les hacemos una copia del CD Live de Knoppix 3.7 en español que he grabado hoy y divulgamos a través de todos nuestros medios que cualquier persona u organización onubense interesada en conseguir rápidamente este CD sólo tiene que pasarse por alguna de estas asociaciones en el horario que se indique. Los interesados se acercan con un CD virgen (o varios, por si algo falla en la grabación), se les hace la copia y, además de usarla, también pueden ir distribuyéndola por ahí. Lo mismo puede hacerse con otras distribuciones de Linux, de manera que facilitemos y aceleremos el uso de este sistema operativo por los no entendidos como yo.

Además, esto lo podemos hacer tanto en Huelva como en cualquier otro lugar del mundo. Si nos implicamos muchas organizaciones ciudadanas y otro tipo de entidades (centros de enseñanza, bibliotecas, administraciones públicas,...), podríamos extender rápidamente a nivel global las redes

al margen del pensamiento único impuesto por el el Estado y el Capital.

Pero este sueño se ha acabado, el uso irresponsable de la propiedad ha primado sobre el uso racional de un espacio abandonado, aquí que cada cual ponga su graduación de injusticia. Creemos que el Ateneo merece un final mejor.

Ateneu de viladecans c/Sant Josep 49 bis. Viladecans (Barcelona) Renfe Viladecans ASSEMBLEA D'OKUPES BARCELONA www.sindominio.net/okupesbcn okupesbcn@sindominio.net OFICINA PER L'OKUPACIÓ oficinaokupacio@sindominio.net www.sindominio.net/okupesbcn/oficinadokupacio Dijous de 10 a 14h i de 16 a 20h c/Metges 18. Barcelona *Assemblea D'okupes Barcelona*

SUMMHERHILL VERSUS HEIKE FREIRE

La bondad, hay que pagarla con bondad; la maldad, con justicia.

Nosotr@s como fundadores y asociad@s de la Asociación El Cohete y la Estrella, queremos denunciar, también a la opinión pública, las acciones indignas e ilegítimas que HEIKE FREIRE, en nombre de esta asociación, está llevando a cabo hasta el momento presente, siendo siempre contrarios a los valores éticos y democráticos que aparentemente propugna.

1. Apropiación indebida e ilícita del nombre de la Asociación el cohete y la estrella que ella misma abandonó y de la que causó baja según la carta que entregó a la asamblea.
2. Utilización fraudulenta tanto de la telefonía móvil como de la cuenta corriente de la asociación para usos ocultos y particulares.
3. Uso privado de los fondos de esta asociación para viajes y demás, sin rendir cuentas a la asamblea, tal y como hizo también cuando se desplazó a Summerhill para embaucar a Zoe.
4. Actitudes, entre otras, despóticas, tiranas, deshonestas y arribistas encaminadas a realzar su vanidad, orgullo, ambición y codicia. Haciendo hincapié en su postura de Amo y Señor de la Asociación.
5. Uso ilegítimo de titulaciones universitarias, como son las de piscopedagogía y de periodismo –entre otras-.

Por todo esto, seguimos sin entender cómo diferentes entidades que tienen como base un funcionamiento democrático, solidario y libre –al igual que Summerhill- aún no han desenmascarado a HEIKE FREIRE, también por su falta de escrúpulos, honestidad, honradez, y vergüenza. En nuestras propias carnes lo hemos sufrido y por eso, no podemos consentir qu e siga engañando a nadie.

"La humildad aparente, es la hipocresía de la soberbia" (Marton). Disolución de la ASOCIACIÓN ¡YA! elcoheteylaestrella@yahoo.es

Firmado: Julio M. Rivas, Nuria V. Sánchez, Rafa P. García, Ana G. Andrés, Emilio L. Gutiérrez, Inés M. Masa y Mª Ángeles G. Maroto. - *A-sociad@sCoheteyEstrella - elcoheteylaestrella@yahoo.es*

ARTÍCULOS / OPINIÓN

EL PAPA LA PALMA: COMUNICADO DEL KOMANDO LEPROSO

El Papa de Roma, en su lecho de muerte, se acuerda del KOMANDO LEPROSO y nos dedica las que han sido sus últimas palabras. Vean, vean:

La chiquillería, enfebrecida, no ha dejado de escupirle y cagarse en todos sus muertos, mostrándole así nuestro más profundo respeto y admiración. Además, no dejaban de pedir a voz en grito que repartieran pastillas para tod@s l@s allí presentes, insistiendo en que ya está bien de que le administren drogas nada más que al sumo pontífice!!!

Ante la insistencia del populacho, han sacado la mojama a la ventana del hospital, y cuál no ha sido nuestra sorpresa al presenciar, con estos ojitos que se han de comer los gusanos, al vetusto padre con una túnica de la Semana Santa moratallera, impreso en la pechera el logotipo de un afamado grupo de rock, y una birra como un templo en la mano izquierda. Tras emitir la sonada frase (véase otra vez la foto adjunta), se ha pegado un eructo, dos cuescos

que han hecho temblar las vidrieras de la Capilla Sixtina, y ha comenzado a revolcarse entre estertores y sonidos guturales indescifrables.

Queda demostrado así que Dios existe. Ese dios castigador que le hace al polaco purgar sus pecados ante miles de cámaras de televisión, como si del "Gran Hermano Pontificio" se tratase, mostrándonos su lentísima agonía y decrepitud en su imparable descenso a los abismos subterrenales. ¡APOSTATA!

http://www.komandoleproso.com/Artikulos/Apostatada.html

Ziklope - http://www.komandoleproso.com

EL DESAFÍO OSCURANTISTA DE LA IGLESIA CATÓLICA

La elección del cardenal Ratzinger como supremo pontífice de la Iglesia Católica constituye un importante acontecimiento, cuya gravedad que no se debe minusvalorar. Es un signo más de una evolución del catolicismo que, desde las últimas décadas, desafía cada vez más abiertamente a la modernidad, al conjunto de valores de libertad e igualdad que durante siglos se fueron construyendo en Occidente frente a su control medieval.

La Iglesia Católica es un enemigo poderoso de la autonomía humana. Aspira a volver a una situación en la cual su particular visión de la moral y del mundo pueda determinar el curso de nuestras vidas y de las instituciones políticas. Es consustancial a su ortodoxia querer imponer a los demás sus creencias y sus ritos.

Woytila y Ratzinger han representado ese giro antimoderno. Y esa superación integrista de las contradicciones el Concilio Vaticano II se produce conjuntamente con el desarrollo de una estrategia dirigida a aumentar su control sobre los medios de comunicación y la educación, como instrumentos esenciales para poder seguir propagando sus creencias desde una sólida estructura de poder.

Muy acertadamente decía Andreu Nin, en un artículo de 1912, que la religión, el cristianismo, presupone "la sumisión del pensamiento y de la conciencia humanas al dogma" ("La Barricada", 22-3-1912). Hay que ser conscientes de que ese es el desafío planteado por Juan Pablo II y por Benedicto XVI: la reconquista de su derecho a controlar las mentes y a articular las leyes humanas en virtud de sus dogmas medievales. Efectivamente, medievales, pues como ha señalado Leonardo Boff al comentar la elección de Ratzinger, éste es un hombre con valores del siglo XIII actuando en el siglo XXI.

La coexistencia de un presidente de extrema derecha como Bush y un papado ultrarreaccionario implica una lucha mundial de ideas que será muy intensa. No es un peligro pequeño ni ridículo el que representan. Es, en esencia, la batalla entre la civilización o un nuevo dominio basado en dogmas ridículos con consecuencias aterradoras contra los derechos individuales y las normas colectivas propia de una democracia. Por todo ello, la batalla laicista será un terreno esencial para una izquierda de nuestro tiempo. *Carlos Artola. Fundación Andreu Nin - poum@fundanin.org - http://www.fundanin.org*

LOS DIEZ HECHOS QUE LOS EE.UU. NO PUEDEN CONOCER - 2º CAPÍTULO

Un estudio reciente de la Universidad Estatal de Sonoma (California) revela que los medios de comunicación norteamericanos guardan silencio sobre los planes estratégicos de la Casa Blanca para evitar que la opinión pública pueda asumir una posición sobre ellos. Para confirmarlo, basta examinar la lista de las Top ten censores stories- Los diez hechos más ocultados a los ciudadanos.

2 LAS AMENAZAS A LAS LIBERTADES CIVILES

Los atentados del 11 de septiembre permitieron también que la Casa Blanca presentase al Congreso leyes claramente atentatorias a los derechos y libertades individuales. Al final de 2001, comenzó a tramitar la Patriot Act, complementada en el inicio de 200 por la Patriot Act II. Sus implicaciones son enormes. "Según la sección 501 (Patriot Act), un ciudadano norteamericano puede, aunque no practique actos ilegales, ser detenido en la calle o en su casa, y sometido a tribunal militar sin notificación a un abogado, a la prensa o a la familia", dice el informe del Project Censored.

Las leyes propuestas por Washington fueron tratadas abundantemente por la prensa -pero los dispositivos que amenazan las libertades civiles continúan ocultos. De nuevo, las excepciones vienen apenas del universo de la prensa crítica: Global Outlook, Rense.com, PublicIntegrity.org. Entre los medios comerciales, hubo alguna cobertura en Tampa Tribune y Baltimore Sun. *(Continuará…). Antonio Martins - número 15 de la revista Fórum de Brasil - www.revistaforum.com.br - Material traducido por Gonçalinho.*

ONDAS

S.O.S : DESENCADENA USERA EMITE DESDE LA CALLE

En apoyo a Desencadena Usera, la radio desde La Cornisa. Por una radiodifusión de iniciativa ciudadana libre. Firma el manifiesto de apoyo: https://www.firmasonline.com/1Firmas/camp1.asp?C=55

Desencadena Usera, la radio que emite desde el Mariano Muñoz fue cerrada, tras salir en un listado de radios ilegales y amenazados con requisar el material radiofónico. En principio salíamos en un listado de radios sin ánimo de lucro, que sí que lo tenían, nosotr@s pagamos por hacer radio.

Os pedimos ayuda, aparte de firmando el manifiesto: Pasando este texto para que llegue a todos los lugares del mundo. Realizando un programa, pues nos siguen quedando muchos huecos libres. Y como decía El Cabrero en un maravillosos disco: "que corra de boca en boca". *Envío de Kontra (KL)*

ZONA VERDE

RECOGIDA DE FIRMAS POR UNA RED DE CARRILES BICI EN HUELVA CAPITAL Y PROVINCIA

Firmas: http://www.utopiaverde.org/modules.php?name=ePetitions&op=more_info&ePetitionId=4

¿QUÉ REIVINDICA LA MASA CRÍTICA DE HUELVA? http://onubenses.org/masacritica

* Una red de carril bici en Huelva capital, con un trazado por las calles menos empinadas, uniendo todos los barrios con todos los barrios y facilitando la unión con el carril bici del Campus del Carmen, el carril bici del Parque Moret y el carril bici del puente viejo que lleva hasta la playa.

* Aparcamientos para bicicletas repartidos por toda la ciudad y, especialmente, en las zonas más céntricas.

* La conexión por carril bici de toda la provincia, para poder llegar a cualquier localidad de